

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Рисунок и живопись**

2023

Программу составили:

1. Шинкарева Инна Викторовна

Дисциплина: ОП.04 Рисунок и живопись

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты утверждённым приказом Минобрнауки России от 26.05.2022 г. №775.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «43.02.17 Технологии индустрии красоты»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено на заседании методического объединения Укрупнённых групп специальностей 43.00.00 "Сервис и туризм"

Протокол №8 от 23.05.2023

Председатель МО Абидова Саратина Айтековна

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04 Рисунок и живопись

*(наименование дисциплины)*

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись является обязательной частью обязательной частью цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности «43.02.17 Технологии индустрии красоты». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
2. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
3. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
4. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
5. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
6. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
7. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
8. ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
9. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

10. ЛР 13 Выполняющий профессиональные навыки в сфере технологии эстетических услуг

11. ЛР 15 Умеющий рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу

12. ЛР 27 Участвующий в научной, проектной деятельности, в олимпиадах, конференциях, научных форумах и конкурсах различного уровня

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 04., ОК 03., ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27	выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры;  создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	основные законы композиции;  средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;  принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
Лекционные занятия	8
Практические занятия	4
Практическая подготовка	76
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	88
<b>Форма(-ы) контроля: Экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Рисунок. Оборудование, материалы, инструменты и их использовании.	Содержание учебного материала 1 <b>Лекционные занятия №1</b> Оборудование, материалы, инструменты и их использование.	2	1	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
Тема 2 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба	Содержание учебного материала 1 <b>Лекционные занятия №2</b> Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерности предметов и их частей. Освещение предмета 2 <b>Практическая подготовка №1</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета). (Интерактивная форма - Беседа). 3 <b>Практическая подготовка №2</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок куба (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета). (Интерактивная форма - Беседа).	2 2 2	1 2 2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
Тема 3 Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №3</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.) 2 <b>Практическая подготовка №4</b> Рисунок. Изображение простых геометрических форм. Рисунок шара (Конструкция формы, пропорции. Освещение предмета.)	2 2	2 2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
Тема 4 Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	Содержание учебного материала 5 <b>Лекционные занятия №3</b> Цветоведение: Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета. 6 <b>Практическая подготовка №5</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой круг 7 <b>Практическая подготовка №6</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой круг 8 <b>Практическая подготовка №7</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой круг	2 2 2 2	1 2 2 2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
Тема 5 Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №8</b> Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета 2 <b>Практическая подготовка №9</b> Живопись. Цветоведение. Хроматические и ахроматические цвета	2 2	2 2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
Тема 6 Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета. (Интерактивная форма-Дискуссия)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №10</b> Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета 2 <b>Практическая подготовка №11</b> Живопись. Цветоведение. Теплые и холодные цвета	2 2	2 2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7 Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1 <b>Практическая подготовка №12</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	2	2	
	2 <b>Практическая подготовка №13</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые контрасты	2	2	
Тема 8 Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1 <b>Лекционные занятия №4</b> Цветоведение: Цветовые контрасты. Цветовые созвучия. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	2	1	
	2 <b>Практические занятия №1</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №14</b> Живопись. Цветоведение. Цветовые созвучия	2	2	
Тема 9 Живопись. Цветоведение. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1 <b>Практическая подготовка №15</b> Живопись. Цветоведение. Цветовой акцент. Нюанс в цвете	2	2	
Тема 10 Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1 <b>Практическая подготовка №16</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	
	2 <b>Практическая подготовка №17</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №18</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	
	4 <b>Практическая подготовка №19</b> Живопись. Декоративный натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	
Тема 11 Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.
	1 <b>Практическая подготовка №20</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	
	2 <b>Практическая подготовка №21</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	
	3 <b>Практическая подготовка №22</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	
	4 <b>Практическая подготовка №23</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративную композицию на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 12 Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	
	1	<b>Практическая подготовка №24</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
	2	<b>Практическая подготовка №25</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №26</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №27</b> Тема: Живопись. Изобразить декоративный орнамент на основе декоративно-прикладного творчества народов России (городецкая роспись, хохлома, палех, жестов, гжель)	2		2
Тема 13 Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	
	1	<b>Практическая подготовка №28</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2		2
	2	<b>Практическая подготовка №29</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №30</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2		2
	4	<b>Практическая подготовка №31</b> Рисунок. Линейно-конструктивное изображение черепа в двух ракурсах (Интерактивная форма - Беседа-контроль)	2		2
Тема 14 Рисунок. Пропорции головы человека	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	
	1	<b>Практическая подготовка №32</b> Рисунок. Пропорции головы человека	2		2
	2	<b>Практические занятия №2</b> Рисунок. Пропорции головы человека	2		2
Тема 15 Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры (Интерактивная форма – Беседа- повторение)	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	
	1	<b>Практическая подготовка №33</b> Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	2	<b>Практическая подготовка №34</b> Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2
	3	<b>Практическая подготовка №35</b> Рисование гипсового слепка головы античной скульптуры	2		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 16 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	Содержание учебного материала			ЛР 13, ЛР 15, ЛР 27, ЛР 4, ЛР 7, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07.	
	1	Практическая подготовка №36 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	2	Практическая подготовка №37 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
	3	Практическая подготовка №38 Живопись. Декоративная стилизация в портрете	2		2
		Всего	88		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности

Кабинет материаловедения

Лаборатория макетирования графических работ

Лаборатория испытания материалов

Лаборатория графики и культуры экспозиции

Мастерская макетирования

Мастерская скульптуры, пластического моделирования и пластической анатомии

Гипсолитейная мастерская:

1. Проектор (1 шт.)
2. Стол (8 шт.)
3. Стул мягкий (1 шт.)
4. Стул мягкий (1 шт.)
5. Стул ученический (13 шт.)
6. Мольберт - тренога (10 шт.)
7. Планшет (10 шт.)
8. Шкаф открытый (3 шт.)
9. Шкаф - антресоль (1 шт.)
10. Шкаф - гардероб (1 шт.)
11. Стол одностумбовый (2 шт.)
12. Стул «Комфорт» (5 шт.)
13. Мольберт - хлопушка (5 шт.)
14. Стеллаж (4 шт.)
15. Стеллаж низкий (1 шт.)
16. Шкаф закрытый (2 шт.)
17. Линейки (20 шт.)
18. Доска 3 х элементная (1 шт.)
19. Стол (8 шт.)
20. Стул ученический (13 шт.)

Кабинет дизайна

Кабинет рисунка

Кабинет живописи

Лаборатория техники и технологии живописи

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Мастерская дизайна

Мастерская рисунка и живописи

Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики

Мастерская академического рисунка, академической живописи, цветоведения:

1. Клавиатура (1 шт.)
2. Полка под клавиатуру (1 шт.)
3. Сетевой фильтр (1 шт.)
4. Мольберт - хлопушка (5 шт.)
5. Монитор (1 шт.)
6. Линейки (9 шт.)
7. Мышь (1 шт.)
8. Планшет (10 шт.)
9. Системный блок (1 шт.)
10. Стеллаж (5 шт.)
11. Стол (6 шт.)
12. Стол одностумбовый (1 шт.)
13. Стулья (15 шт.)
14. Мольберт - тренога (5 шт.)
15. Стол компьютерный (2 шт.)
16. Доска 3 х элементная (1 шт.)
17. Стул мягкий (1 шт.)

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101>

### 3.2.3. Интернет-ресурсы

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>
4. Artlib.ru: библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>
5. Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство» ) - <https://art.1sept.ru/index.php>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
основные законы композиции	знает основные законы композиции	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	знать средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	знать принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	Индивидуальный опрос Фронтальный опрос
Умение		
выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	уметь выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии
создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	уметь создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Оценка выполнения практических заданий Оценка выполнения заданий к практической подготовке Экспертное наблюдение за работой обучающегося на занятии

### 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
основные законы композиции	ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы на экзамен №1-29
средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем	ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы на экзамен №30-39
принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания	ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Вопросы на экзамен №40-55
Умение		
выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры	ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Задания к практическим занятиям №1,2; Задания к практической подготовке №1-38
создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	ОК 07., ОК 06., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01.	Задания к практической подготовке №1-38; Задания к практическим занятиям №1,2

Вопросы к практическим занятиям и практической подготовке в Методических указаниях к практическим занятиям и практической подготовке по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности 43.02.17

Технологии индустрии красоты. Ставрополь 2023 Задания к практическим занятиям и практической подготовке в Методических указаниях к практическим занятиям и практической подготовке по дисциплине Рисунок и живопись для обучающихся специальности 443.02.17 Технологии индустрии красоты. Ставрополь 2023