

Приложение

К ООП по специальности/профессии

40.02.02 Правоохранительная деятельность

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

2023

Программу составили:

1. Магомедова Зарема Салихбековна

Дисциплина: УП.02 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность утверждённым приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 г. №509; ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций от 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «40.02.02 Правоохранительная деятельность»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рассмотрено на заседании Методического объединения
общеобразовательного цикла

Протокол №3 от 26.01.2023

Председатель МО Луцкая Анастасия Борисовна

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №4 от 27.01.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02 Литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС по специальности «40.02.02 Правоохранительная деятельность». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 11 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
2. ОК 9 Устанавливать психологический контакт с окружающими.
3. ОК 8 Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.
4. ОК 6 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. ОК 3 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
6. ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
7. ПК 1.13 Осуществлять свою профессиональную деятельность во взаимодействии с сотрудниками иных правоохранительных органов, органов местного самоуправления, с представителями общественных объединений, с муниципальными органами охраны общественного порядка, трудовыми коллективами, гражданами.
8. ЛР.05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
9. ЛР.08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

10. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения; ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
<p>ОК 11 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПРб 09 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;</p> <p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p>	<p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
ОК 9 Устанавливать психологический контакт с окружающими.	<p>ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>
ОК 8 Правильно строить отношения с коллегами, различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.	<p>ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p>	<p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
ОК 6 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст в контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;</p> <p>ПРу 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p>	<p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
ОК 3 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов;</p> <p>ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p>	<p>МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<p>МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>	<p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>

Наименование компетенций согласно ФГОС СПО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО
<p>ПК 1.13 Осуществлять свою профессиональную деятельность во взаимодействии с сотрудниками иных правоохранительных органов, органов местного самоуправления, с представителями общественных объединений, с муниципальными органами охраны общественного порядка, трудовыми коллективами, гражданами.</p>	<p>ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p>ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Лекционные занятия	42
Практические занятия	76
Самостоятельная работа	59
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	177
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Русская литература 19 века	Содержание учебного материала			ПК 1.13, ОК 8, ОК 6, ОК 11, ОК 9, ЛР.05, ЛР.11, ОК 3, ОК 1, ЛР.08
	1. Лекционные занятия №1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века. Классицизм. Особенности русского классицизма. Сентиментализм. Особенности русского сентиментализма.	2	1	
	2. Лекционные занятия №2 Романтизм. Особенности русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского. Реализм. Особенности русского реализма.	2	1	
	3. Лекционные занятия №3 А.С. Пушкин. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.	2	1	
	4. Лекционные занятия №4 Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики.	2	1	
	5. Лекционные занятия №5 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	2	1	
	6. Лекционные занятия №6 Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	2	1	
	7. Лекционные занятия №7 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Тема любви в творчестве.	2	1	
	8. Лекционные занятия №8 Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя.	2	1	
	9. Лекционные занятия №9 Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.	2	1	
	10. Лекционные занятия №10 Обзор русской поэзии второй половины XIX века: А.Н.Майков, Я.П.Полонский, А.А.Григорьев, К.Л.Хетагуров.	2	1	
	11. Практические занятия №1 Комедия «Горе от ума».	2	2	
	12. Практические занятия №2 А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии", "Медный всадник".	2	2	
	13. Практические занятия №3 Роман «Герой нашего времени».	2	2	
	14. Практические занятия №4 Поэма «Мертвые души».	2	2	
	15. Практические занятия №5 Драма «Гроза», «Бесприданница»	2	2	
	16. Практические занятия №6 Роман "Отцы и дети". Профессиональная направленность: исторический контекст произведения.	2	2	
	17. Практические занятия №7 Николай Семенович Лесков. "Очарованный странник", "Левша".	2	2	
	18. Практические занятия №8 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Сказки. "Господа Головлевы".	2	2	
	19. Практические занятия №9 Роман "Преступление и наказание". Профессиональная направленность: личность юриста в романе.	2	2	
	20. Практические занятия №10 Л.Н. Толстой. «Детство».	2	2	
	21. Практические занятия №11 Н.М. Карамзин «Письма русского путешественника». Профессиональная направленность: "История государства Российского" и вклад Н.М. Карамзина в историю России.	2	2	
	22. Практические занятия №12 Н.А. Некрасов. Лирика. "Кому на Руси жить хорошо".	2	2	
	23. Практические занятия №13 Роман «Обломов».	2	2	
	24. Практические занятия №14 Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.	2	2	
	25. Практические занятия №15 Пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова	2	2	
26. Практические занятия №16 Профессиональная направленность: «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности.	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Русская литература 20 века	Содержание учебного материала			ОК 11, ОК 6, ОК 9, ОК 3, ОК 1, ОК 8, ЛР.05, ЛР.08, ЛР.11, ПК 1.13
	1. Лекционные занятия №11 Особенности развития литературы в начале XX века. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	2	1	
	2. Лекционные занятия №12 Особенности развития литературы 1920-х годов; 1930 - начала 1940-х годов: становление новой культуры в 1930-е годы; периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет; 1950—1980-х годов.	2	1	
	3. Лекционные занятия №13 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.	2	1	
	4. Лекционные занятия №14 Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии.	2	1	
	5. Лекционные занятия №15 Александр Александрович Блок. Сведения из биографии.	2	1	
	6. Лекционные занятия №16 Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Любовная лирика. Сатира и новаторство поэзии Маяковского. Профессиональная направленность: креолизованный текст в творчестве В.В. Маяковского.	2	1	
	7. Лекционные занятия №17 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема родины в творчестве.	2	1	
	8. Лекционные занятия №18 Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии.	2	1	
	9. Лекционные занятия №19 Михаил Афанасьевич Булгаков. Обзор жизни и творчества.	2	1	
	10. Лекционные занятия №20 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	2	1	
	11. Лекционные занятия №21 Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», роман «В круге первом»	2	1	
	12. Практические занятия №17 Профессиональная направленность: сведения из биографии писателей-юристов.	2	2	
	13. Практические занятия №18 А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	2	
	14. Практические занятия №19 Творчество С.А. Есенина. Создание рецензии по впечатлениям от поэмы "Черный человек".	2	2	
	15. Практические занятия №20 Профессиональная направленность: А. Блок и политический подтекст поэмы "12".	2	2	
	16. Практические занятия №21 Творчество В.В. Маяковского.	2	2	
	17. Практические занятия №22 Профессиональная направленность: Замятин "Мы"; разбор схемы общественного устройства.	2	2	
	18. Практические занятия №23 М. Шолохов "Донские рассказы". Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	2	
	19. Практические занятия №24 Профессиональная направленность: произведения о войне - В. Распутин "Живи и помни".	2	2	
	20. Практические занятия №25 Творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Сборники: Стихи к Блоку, Стихи о Москве, Лебединый стан.	2	2	
	21. Практические занятия №26 Профессиональная направленность: произведения о войне - Некрасов В. "В окопах Сталинграда".	2	2	
	22. Практические занятия №27 М. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	2	
	23. Практические занятия №28 Профессиональная направленность: составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники (на выбор).	2	2	
	24. Практические занятия №29 А.А. Ахматова Поэма «Реквием». Стихотворения: «Пахнут липы сладко...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был»	2	2	
	25. Практические занятия №30 Профессиональная направленность: исторический роман - Толстой А.Н. "Петр I".	2	2	
	26. Практические занятия №31 Б. Пастернак Поэзия Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	2	
	27. Практические занятия №32 И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»	2	2	
	28. Практические занятия №33 Профессиональная направленность: составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники (по биографии И.А. Бунина и его произведениям).	2	2	
	29. Практические занятия №34 Профессиональная направленность: А.И. Солженицын "Один день из жизни Ивана Денисовича".	2	2	
	30. Практические занятия №35 И. Бродский. Лирика. «И вечный бой...», «Одиночество», «Не выходи из комнаты...», «В темноте у окна...»	2	2	
	31. Практические занятия №36 Профессиональная направленность: подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей (стихи И. Бродского в разные годы до эмиграции).	2	2	
	32. Практические занятия №37 Профессиональная направленность: жанр детектива Борис Акунин "Левиафан".	2	2	
33. Практические занятия №38 Написание рецензии на основе рецепции экранизации литературного произведения (пьеса А. Вампилова "Провинциальные анекдоты").	2	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3	Содержание учебного материала			ЛР.05, ОК 1, ОК 11, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 1.13, ЛР.08, ЛР.11
Самостоятельные работы	1 Самостоятельная работа №1 Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2	3	
	2 Самостоятельная работа №2 Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	2	3	
	3 Самостоятельная работа №3 Композиция романа. М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени»	2	3	
	4 Самостоятельная работа №4 Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»	2	3	
	5 Самостоятельная работа №5 Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	2	3	
	6 Самостоятельная работа №6 А.Н. Островский «Бесприданница»	2	3	
	7 Самостоятельная работа №7 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	3	
	8 Самостоятельная работа №8 Роман И.А. Гончаров «Обломов»	2	3	
	9 Самостоятельная работа №9 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	2	3	
	10 Самостоятельная работа №10 Л.Н. Толстой «Война и мир»	2	3	
	11 Самостоятельная работа №11 А.П. Чехов «Вишнёвый сад»	2	3	
	12 Самостоятельная работа №12 А.А. Фет. Лирика	2	3	
	13 Самостоятельная работа №13 Ф.И. Тютчев. Лирика.	2	3	
	14 Самостоятельная работа №14 И.А. Бунин сборник рассказов «Тёмные аллеи»	2	3	
	15 Самостоятельная работа №15 А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	2	3	
	16 Самостоятельная работа №16 М. Горький «На дне»	2	3	
	17 Самостоятельная работа №17 А.А. Блок. Лирика	2	3	
	18 Самостоятельная работа №18 В.В. Маяковский. Лирика.	2	3	
	19 Самостоятельная работа №19 С.А. Есенин. Лирика	2	3	
	20 Самостоятельная работа №20 М.И. Цветаева. Лирика	2	3	
	21 Самостоятельная работа №21 А.А. Ахматова. Лирика	2	3	
	22 Самостоятельная работа №22 Н.А. Заболоцкий. Лирика	2	3	
	23 Самостоятельная работа №23 А. Платонов. Социально-философское содержание творчества	2	3	
	24 Самостоятельная работа №24 М.А. Булгаков. Собачье сердце	2	3	
	25 Самостоятельная работа №25 М.А. Шолохов. Судьба человека.	2	3	
	26 Самостоятельная работа №26 А. Твардовский. Лирика	2	3	
	27 Самостоятельная работа №27 М. Исаковский. Лирика	2	3	
	28 Самостоятельная работа №28 О. Берггольц. Лирика.	2	3	
	29 Самостоятельная работа №29 В. Шукшин «Чудик»	2	3	
	30 Самостоятельная работа №30 В. Быков «Знак беды»	1	3	
	Всего	177		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет русского языка с методикой преподавания
Кабинет детской литературы
Кабинет русского языка
Кабинет литературы
Кабинет родной литературы
Кабинет биологии
Лаборатория технических средств обучения:

1. Стол (1 шт.)
2. Стул (1 шт.)
3. Парты со скамьей (42 шт.)
4. Доска поворотная (1 шт.)
5. Экран (1 шт.)
6. Проектор Optoma (1 шт.)
7. Сетевой фильтр (1 шт.)
8. Системный блок (1 шт.)
9. Монитор (1 шт.)
10. Клавиатура (1 шт.)
11. Мышь компьютерная (1 шт.)
12. Колонки (2 шт.)
13. Шкаф (1 шт.)
14. Плакаты по литературе (16 шт.)
15. Портреты писателей (8 шт.)
16. Кафедра (1 шт.)
17. Плакаты по русскому языку (52 шт.)
18. Портреты ученых-лингвистов (7 шт.)
19. Расширенный дверной проем (1 шт.)
20. Специализированная мебель (1 шт.)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. В.И. Коровин Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.
2. О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.
3. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.
4. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
2. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
3. В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник
4. М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование).
5. <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
6. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019, (Среднее профессиональное образование) <https://new.znanium.com/catalog/327920>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Полка [Электронный ресурс] URL:<https://polka.academy/>
2. Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>
3. Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>
4. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Предметный		
ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Знают содержание произведений русской классической литературы	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	сформировано умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	Сформировано представление о системе стилей художественной литературы разных эпох	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений	сформировано осмысленное использование понятийного аппарата	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Сформировано умение проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 06 Владение различными приемами редактирования текстов	Владеют различными приемами редактирования текстов	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПРу 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Сформировано умение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Владеют умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Владеют знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	Сформировано представление о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	Сформировано представление о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	владеют навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПР6 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Владеют умением представлять тексты в виде тезисов и конспектов	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Владеют умением анализировать текст	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Владеют навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Сформировано понятие о нормах русского литературного языка	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
ПР6 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Сформирована способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос, Тестирование, Практические работы, Контрольные работы, Разноуровневые задания, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
Метапредметный		
МР 09 - совместная деятельность - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	владеют навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
МР 08 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	владеют языковыми средствами - умеют ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
МР 02 - овладение универсальными коммуникативными действиями (общение) - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	сформировано умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
МР 04 - овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия) - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Тестирование, Разноуровневые задания, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Конспекты, Сообщения
Личностный		
ЛР 07 - эстетического воспитания - сформировать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	сформированы навыки сотрудничества в разных видах деятельности	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 06 - гражданского воспитания - сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	сформировано толерантное сознание и поведение в поликультурном мире	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 04 - ценности научного познания - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления
ЛР 01 - гражданского воспитания: сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	сформирована российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу	Устный опрос, Сочинения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Сообщения, Анализ публичного выступления