

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО на заседании  
методического объединения УГС  
УГС 08.00.00 «Техника и технологии  
строительства», 54.00.00  
«Изобразительные и прикладные  
виды искусств» Протокол № 7 от  
«24» мая 2023 г.  
РЕКОМЕНДОВАНО Методическим  
советом СМК Протокол № 7 от «25»  
мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Н.В. Кандаурова

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – ЗАЧЕТ**

Дисциплина: Web-дизайн  
Форма обучения: очная  
Курс: 3

Специальности: 54.02.01 Дизайн (в промышленности)

**Разработчики:**

Преподаватель \_\_\_\_\_ Трофименко С.А.

Ставрополь, 2023

## 1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Web-дизайн»

КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

<i>Код ОК, ПК, ЛР</i>	<i>Освоенные умения</i>	<i>Усвоенные знания</i>
ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ЛР 4 ЛР 10	обрабатывать текстовую и числовую информацию;	назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации;
	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	владение навыками проектной деятельности для разработки дизайн-проектов;
	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	инструментальные средства информационных технологий;

## 3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебной дисциплины

### 3.1. Задания для проведения зачета

**Форма зачета:** 7 семестр: устный – по вопросам

#### Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности. Лаборатория компьютерного дизайна; информационных технологий в профессиональной деятельности; информационно-коммуникационных технологий. Мастерская графического дизайна. Кабинет для самостоятельной работы.

2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин
3. Источники информации, разрешенные к использованию на зачете, оборудование: канцелярские принадлежности (ручка, карандаши).  
Разрешенных источников информации по данной дисциплине не предусмотрено.

### **Перечень теоретических вопросов**

1. Расскажите про логическую и физическую структуры web-сайт
2. Расскажите, какую роль играет «композиция» для web –сайта?
3. Какие различия между программами Illustrator и Photoshop?
4. Расскажите, что является первоисточником ресурса?
5. Может ли растровая графика превратиться в векторную и обратно?
6. Расскажите, какой графический редактор рекомендуется для создания web –сайтов?
7. Расскажите, из скольких цветов в идеале должна состоять цветовая палитра сайта
8. Расскажите, почему web-страница вместе с изображениями не должна весить больше 100 килобайт.
9. Расскажите, что значит макет веб-сайта?
10. Расскажите про формат JPEG
11. Расскажите, что означает эта аббревиатура RGB и где применяется?
12. Расскажите про цветовую модель CMYK и область применения?
13. Расскажите, в каких случаях применяется разрешение: 72 пикселя на дюйм и 300 пикселей на дюйм?
14. Расскажите, что такое баннеры в интернете и для чего они нужны?
15. Расскажите, какое разрешение для веб-графики является стандартным и почему?
16. Расскажите, что такое интернет?
17. Расскажите, о свойствах браузера
18. Расскажите, о виде графического дизайна, направленного на разработку и оформление объектов информационной среды интернета:
19. Расскажите, какие элементы, участвуют в создании стиля сайта?
20. Расскажите о преимуществах навигации сайта
21. Расскажите, что входит в обязанности веб-дизайнера
22. Расскажите, что является инструментальными средствами Web-дизайна?
23. Расскажите, что кроме текста присутствует на Web-страницах
24. Расскажите про формат PSD
25. Расскажите, когда был запущен первый веб сайт?
26. Расскажите о Web-ориентированном наборе из 216 цветов.
27. Расскажите, что такое пиксель?
28. Применение шрифта в Web-дизайне?
29. Графика и анимация в Internet.

30. Что такое якорные объекты и зачем они нужны
31. Модульные сетки в Web-дизайне
32. Типографика в Web-дизайне
33. Расскажите что представляет статический Web-узел и динамический Web-узел?

### **Критерии оценивания обучающегося:**

Экзаменационной комиссии рекомендуется вначале принять практическое задание, которое оценивается дихотомически: сдано/не сдано. Принятая комиссией практическая часть по выбранному билету означает, что учащийся уже может претендовать на **отметку «3»**. Далее при устном ответе на теоретическую часть билета учащийся может добавить к имеющимся баллам еще один или два балла в зависимости от качества подготовки. Таким образом, применяется накопительная система оценивания, соответствующая традиционной пятибалльной шкале.

На **отметку «4»** оценивается ответ в целом на билет, если учащийся при ответе на теоретическую часть билета продемонстрировал системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса учащийся изложил связно, в краткой форме, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, но при ответе на теоретическую часть билета были допущены незначительные ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания.

На **отметку «5»** оценивается ответ в целом на билет, если учащийся при ответе на теоретическую часть билета продемонстрировал системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса учащийся изложил связно, в краткой форме, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускал терминологических ошибок и фактических неточностей.

### **Источники**

1. **Компьютерная графика и web-дизайн** : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

2. **Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн** : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/982771>

### **Интернет – ресурсы:**

1. СПС «КонсультантПлюс»
2. ЭБС [znanium.com](http://znanium.com)