

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО на заседании
методического объединения УГС
УГС 08.00.00 «Техника и технологии
строительства», 54.00.00
«Изобразительные и прикладные
виды искусств» Протокол № 7 от
«24» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.В. Кандаурова

РЕКОМЕНДОВАНО Методическим
советом СМК Протокол № 7 от «25»
мая 2023 г.

Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине
ОП.02. Скульптура и пластическое моделирование
основной профессиональной образовательной программы
по специальности
54.02.01 «Дизайн (в промышленности)»

Разработчики:
Преподаватель Захаренко Л.В.

Ставрополь 2023

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.В.02 Скульптура и пластическое моделирование по специальности 54.02.01 Дизайн в промышленности.

КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета (6 семестр)

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

<i>Код ОК, ПК, ЛР</i>	<i>Освоенные умения</i>	<i>Усвоенные знания</i>
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ПК 2.3. ПК 4.3. ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8	уметь: стилизовать форму, мыслить абстрактными понятиями, интерпретировать пластику объектов флоры и фауны.	знать: теоретические основы академической скульптуры, уметь реализовать их в наглядном моделировании, предопределяя их эстетическое содержание.

3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для проведения зачета

Форма зачета – устная по вопросам.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: Кабинет рисунка и живописи, Кабинет дизайна, Кабинет рисунка, Кабинет живописи, Лаборатория техники и технологии живописи, Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, Мастерская академического рисунка, академической

живописи, цветоведения2. Максимальное время выполнения задания: 30 минут

3. Источники информации, разрешенные к использованию на зачете, оборудование: - канцелярские принадлежности (ручка, карандаши).

Перечень теоретических вопросов

- 1.Скульптура как вид изобразительного искусства.
- 2.Материалы, применяемые в скульптуре.
- 3.Общие понятия о рельефе.
- 4.Общие понятия о барельефе.
- 5.Общие понятия о горельефе.
- 6.Последовательность работы над рельефом.
- 7.Последовательность работы над барельефом.
- 8.Последовательность работы над горельефом
- 9.Общее понятие о стилизации.
- 10.Оборудование и инструменты, применяемые в работе над скульптурой.
- 11.Этапы работы над рельефом
- 12.Свойства различных материалов, применяемых в скульптуре.
- 13.Организация рабочего места скульптора.
- 14.Методика ведения работы над скульптурой из глины.
- 15.Методика ведения работы над скульптурой из пластилина.
- 16.Способы полировки изделия из глины.
- 17.Пластическое единство формы.
- 18.Малая пластика.
19. Монументальная скульптура.
- 20.Этапы творческого поиска и разработки в скульптуре.
- 21.Садово-парковая скульптура.
- 22.Скульптура Византии.
- 23.Скульптура древнего Египта.
24. Скульптура древнего Рима.
- 25.Скульптура Византии.

26. Скульптура эпохи Возрождения.
27. Общие понятия о круглой скульптуре.
28. Последовательность работы над круглой скульптурой
29. Элементы формы и визуальное равновесие.
30. Русская скульптура.
31. Скульптура современного искусства
32. Малая пластика.

Задания к промежуточной аттестации

В 1

1. Подготовка 4 плиток для фона.

В 2

1. Нанесение рисунка тонкими линиями.

В 3

1. Лепка пространственных величин объема шара.

В 4

1. Исполнение вида рельефа: барельеф

В 5

1. Исполнение вида рельефа: горельеф,

В 6

1. Исполнение вида рельефа: контррельеф.

В 7

1. Разработка эскиза розетки.

В 8

1. Лепка листьев.

Критерии оценивания заданий

– **оценка «отлично»** - глубокие исчерпывающие знания и творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; умение свободно решать практические задания (задачи, конкретные ситуации, расчеты и т.п.); логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все поставленные вопросы и дополнительные вопросы преподавателя; свободное владение основной и дополнительной литературой, другими информационными источниками, рекомендованными учебной программой;

– **оценка «хорошо»** - твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи

рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на все поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; стабильный характер знаний и умений и способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности, достаточное владение информационными источниками, литературой, рекомендованной учебной программой;

– **оценка «удовлетворительно»** - стабильные знания и понимание основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности; правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточное владение информационными источниками, рекомендованной учебной программой;

– **оценка «неудовлетворительно»** - неправильные ответы на основные вопросы, грубые ошибки в ответах, непонимание сущности излагаемых вопросов; существенные пробелы в знании основного программного материала, принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволят студенту продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данному курсу; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.