

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских
работ**

для обучающихся специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2023 - 2024 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Силютинa Алёна Михайловна
2. Селютинa Алена Михайловна

Согласовано:

- ООО «Печатный двор»
- ООО «Элмика»

Рассмотрено на заседании методического объединения ого цикла Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующие общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.**

1.1.1. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 16	Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявляющий основы трудовой культуры, заинтересованный в улучшении деловой репутации Компании
ЛР 22	Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
ЛР 27	Проявляющий осознанное принятие базовых национальных ценностей, традиций, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района Ставропольского края

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих определена профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
А/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
А/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе

освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

Иметь практический опыт:

- Выполнения художественно-оформительских работ;

Знание:

- Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- Техники художественно-оформительских работ;
- Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

Умение:

- Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ;
- Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ;
- Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;
- Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;
- Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;
- Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

Всего - 238 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 238 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 час(-а, -ов)
- практик - 108 час(-а, -ов)

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		130			
Тема 1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.	2		1
	2	Практические занятия №1 Основные операции обработки древесины	2		2
	3	Практическая подготовка №1 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	Практическая подготовка №2 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №2 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами	2		1
	2	Практические занятия №2 Способы крепления деталей из древесины	2		2
	3	Практическая подготовка №3 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	Практическая подготовка №4 Техника оформительских работ	2		2
Тема 3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10, А/01.5	
	1	Лекционные занятия №3 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	2		1
	2	Практические занятия №3 Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	Практическая подготовка №5 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
	4	Практическая подготовка №6 Стилизация	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, аллаприма, по «сырому, аэрография	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, А/02.5, ЛР 16, А/01.5, ЛР 13, ЛР 15	
	1	Лекционные занятия №4 Приемы оформления оснований: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому, аэрография	2		1
	2	Практические занятия №4 Сборка деталей подрамников и планшетов	2		2
	3	Практическая подготовка №7 Технология выполнения шрифтовых работ	2		2
	4	Практическая подготовка №8 Применение технологии изготовления простых шаблонов	2		2
Тема 5 История зарождения письма	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №5 История зарождения письма	2		1
	2	Практическая подготовка №9 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2		2
	3	Практическая подготовка №10 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 9, А/02.5, ЛР 10, А/01.5	
	1	Лекционные занятия №6 Понятие о шрифте, основные характеристики шрифтов	2		1
	2	Практическая подготовка №11 Технология выполнения художественных надписей	2		2
	3	Практическая подготовка №12 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 9, ЛР 10, А/02.5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, А/01.5	
	1	Лекционные занятия №7 Художественный облик шрифтов, начертания шрифтов	2		1
	2	Практическая подготовка №13 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №14 Применение технологии выполнения художественных надписей	2		2
Тема 8 Основные сведения о чертежном шрифте.	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, А/02.5, ЛР 9, ЛР 10	
	1	Лекционные занятия №8 Основные сведения о чертежном шрифте.	2		1
	2	Практическая подготовка №15 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №16 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2		2
Тема 9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, А/01.5, ЛР 10, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №9 Виды шрифтов и шрифты по назначению	2		1
	2	Практическая подготовка №17 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 13, А/01.5, ЛР 15, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №10 Последовательность выполнения шрифтовых композиций и методы расчета текста по строкам и высоте.	2		1
	2	Практические занятия №5 Обтяжка планшетов бумагой	2		2
	3	Практическая подготовка №18 Грунтование бумаги, ткани	2		2
	4	Практическая подготовка №19 Применение различных техник обработки материалов	2		2
Тема 11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №11 Приемы компоновки, отделки, исправления.	2		1
	2	Практические занятия №6 Обтяжка подрамников тканью	2		2
	3	Практическая подготовка №20 Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	4	Практическая подготовка №21 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: плакат	2		2
Тема 12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №12 Использование виньеток в шрифтовой композиции.	2		1
	2	Практические занятия №7 Грунтование бумаги, ткани	2		2
	3	Практическая подготовка №22 Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	4	Практическая подготовка №23 Построение изобразительно-шрифтовой композиции: афиша	2		2
Тема 13 Понятия структуры шрифта.	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 16, А/01.5, А/02.5, ЛР 15, ЛР 10	
	1	Лекционные занятия №13 Понятия структуры шрифта.	2		1
	2	Практические занятия №8 Подготовка деревянных оснований к покраске	2		2
	3	Практическая подготовка №24 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	Практическая подготовка №25 Техника оформительских работ	2		2
Тема 14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №14 Инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта.	2		1
	2	Практические занятия №9 Подготовка к работе основания из гипсокартона.	2		2
	3	Практическая подготовка №26 Применение технологии подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера.	2		2
	4	Практическая подготовка №27 Стилизация	2		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 15 Понятие о стиле, стилизации	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 16, А/01.5, А/02.5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 10	
	1	Лекционные занятия №15 Понятие о стиле, стилизации	2		1
	2	Практическая подготовка №28 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	2		2
	3	Практическая подготовка №29 Применение технологии изготовления простых шаблонов	2		2
Тема 16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 15, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №16 Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная	2		1
	2	Практическая подготовка №30 Технология выполнения шрифтовых работ	2		2
	3	Практическая подготовка №31 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, А/01.5, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №17 Этапы стилизации объектов окружающего мира	2		1
	2	Практическая подготовка №32 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2		2
	3	Практическая подготовка №33 Применение технологии изготовления оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	2		2
Тема 18 Приемы стилизации	Содержание учебного материала			ЛР 11, ЛР 9, ЛР 16, ЛР 13, А/01.5, ЛР 15, А/02.5, ЛР 10	
	1	Лекционные занятия №18 Приемы стилизации	2		1
	2	Практическая подготовка №34 Технология выполнения художественных надписей	2		2
	3	Практическая подготовка №35 Применение технологии выполнения художественных надписей	2		2
Тема 19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	Содержание учебного материала			ЛР 9, ЛР 16, А/01.5, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 10, ЛР 15, А/02.5	
	1	Лекционные занятия №19 Стилизация объектов природного мира, предметов материальной среды, фигуры человека	2		1
	2	Практическая подготовка №36 Применение различных техник обработки материалов	2		2
	3	Практическая подготовка №37 Применение технологии создания объемных элементов и объемно-пространственных композиций.	2		2
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет					
Всего по МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ		130			
УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		108			

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике.	Содержание учебного материала 1 Практика Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике.	6	2	ЛР 10, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, ЛР 13, ЛР 9, ЛР 15, А/02.5, ЛР 11
Тема 2 Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	Содержание учебного материала 1 Практика Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практике. Изучение литературы	6	2	ЛР 9, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10, ЛР 11
Тема 3 Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ.	6	2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 4 Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, А/02.5, ЛР 13
Тема 5 Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Составлять колера.	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 6 Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение подготовительных работ: - Оформлять фоны.	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 7 Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Изготавливать простые шаблоны.	6	2	ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, ЛР 10, ЛР 11, А/02.5, ЛР 9
Тема 8 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты оригинальных шрифтов	6	2	ЛР 11, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9 Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Вырезать трафареты декоративных элементов	6	2	ЛР 13, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 10 Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтовых работ: - Выполнять художественные надписи.	6	2	
Тема 11 Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 12 Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	6	2	
Тема 13 Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение оформительских работ: - Создавать объемно-пространственные композиции.	6	2	ЛР 9, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
Тема 14 Отработка навыков создания шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 Практика Отработка навыков создания шрифтового плаката	6	2	
Тема 15 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: изучение аналогов Подбор шрифта	6	2	ЛР 15, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5
Тема 16 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - разработка эскизов шрифтового плаката	6	2	
Тема 17 Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	Содержание учебного материала 1 Практика Выполнение шрифтового плаката на заданную тему: - перенос эскиза плаката на планшет- выполнение плаката в материале	6	2	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ЛР 27, А/01.5, А/02.5

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 18 Работы по написанию отчета	Содержание учебного материала 1 Практика Работы по написанию отчета	6	2	ЛР 15, ЛР 22, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 27, А/02.5, А/01.5, ЛР 13
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет; 4 семестр, Недели				
Всего по УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		108		
Всего по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		238		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Реализация МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ предполагает наличие помещений:

Кабинет рисунка и живописи

- Мольберт - хлопушка (5 шт.)
- Линейки (9 шт.)
- Планшет (10 шт.)
- Стеллаж (5 шт.)
- Стол (6 шт.)
- Стол одностумбовый (1 шт.)
- Стулья (15 шт.)
- Мольберт - тренога (5 шт.)
- Стол компьютерный (2 шт.)
- Доска 3 х элементная (1 шт.)
- Стул мягкий (1 шт.)
- Расширенный дверной проем (1 шт.)
- Специализированная мебель (1 шт.)

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.05.01 Овладение умениями и навыками художественно-оформительских работ**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное

образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>

4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>

6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>

2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система

2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости

3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни

4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **УП.05.01 Учебная практика (Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**:

Основная литература:

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учеб.пос. / А.Н. Колосенцева. - Минск: Выш. шк., 2013. - 159 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2279-2.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509010>
2. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
3. Коррекция искажений в перспективе: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-70-4, 200 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472167>
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>
5. Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=355373>
6. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. - ISBN 978-5-901087-38-1 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460493>
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509707>

3. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 248 с. — (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0541-3. 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350906>

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5. 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК		Анализ практических заданий Выполнение творческих заданий Выполнение заданий самостоятельной работы Выполнение индивидуальных заданий к учебной практике Выполнение индивидуальных заданий к производственной (по профилю специальности) практике Анализ результатов при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	профессиональное владение различными графическими средствами и приемами	
А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	методически грамотное проведение предпроектного анализа для разработки успешного дизайн-проекта	

4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация практического опыта выполнения художественно-оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Знание		
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Техники художественно-оформительских работ	Знает техники художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	Знает материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Умение		
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	Демонстрация умения осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	1.Ситуационные задачи 2.Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3.Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4.Оценка результатов выполнения практической работы; 5.Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	Демонстрация умения правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	Демонстрация умения выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	Демонстрация умения подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	Демонстрация умения работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	Демонстрация умения разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии

4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Иметь практический опыт		
Выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №1-37 (МДК.05.01);
Знание		
Компьютерные программы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №36-50 (МДК.05.01);
Техники художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №21-35 (МДК.05.01);
Материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Вопросы к дифференцированному зачёту №1-20 (МДК.05.01);
Умение		

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Осуществлять правильный контроль выполнения художественно-оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №7-12, Задания к практическим занятиям №3,4 (МДК.05.01);
Правильно пользоваться инструментами для оформительских работ	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №1-6, Задания к практическим занятиям №1,2 (МДК.05.01);
Выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №13-20, Задания к практическим занятиям №5,6 (МДК.05.01);
Подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №21-32, Задания к практическим занятиям №7 (МДК.05.01);
Работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №33-35, Задания к практическим занятиям №8 (МДК.05.01);
Разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием	A/01.5, A/02.5 (МДК.05.01);	Задания к практической подготовке №36,37, Задания к практическим занятиям №9 (МДК.05.01);