

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

для обучающихся специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

## Аннотация

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308 и в соответствии с учебным планом СмК специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым директором колледжа Кандауровой Н.В. на 2023 - 2024 учебный год.

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение профессионального образования "Ставропольский многопрофильный колледж".

Разработчики:

1. Трофименко Светлана Александровна
2. Абидова Саратина Айтековна

Согласовано:

- ООО «Печатный двор»
- ООО «ЭЛМИКА»

Рассмотрено на заседании методического объединения ого цикла Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие общие, профессиональные компетенции и личностные результаты.**

### 1.1.1. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 24	Способствующий развитию военно-патриотического движения, активно участвующий в подобных мероприятиях
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства
ЛР 16	Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявляющий основы трудовой культуры, заинтересованный в улучшении деловой репутации Компании
ЛР 19	С уважением относящийся к коллегам по работе, оказывающий поддержку новым сотрудникам, следующий нормам деловой этики, поддерживающий дружелюбную атмосферу в коллективе Компании
ЛР 21	Осознающий принципы корпоративной социальной ответственности, соблюдающий минимальные стандарты социально ответственного поведения по отношению к пользователям информационного пространства.
ЛР 29	Принимающий и пропагандирующий принципы здорового образа жизни, всестороннего совершенствования своих физических способностей, укрепления и сохранения здоровья и творческого долголетия
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
ЛР 17	Умеющий рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу в Компании
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 22	Вооруженный необходимыми профессиональными знаниями, выработавший умения и навыки трудовой деятельности, основ трудовой культуры
ЛР 28	Участвующий в научной, проектной деятельности, в олимпиадах, конференциях, научных форумах и конкурсах различного уровня
ЛР 27	Проявляющий осознанное принятие базовых национальных ценностей, традиций, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района Ставропольского края
ЛР 18	Освоивший нормы этики делового общения с сотрудниками и клиентами
ЛР 30	Принимающий принципы добровольчества (волонтерства) в сфере оказания помощи ветеранам Великой Отечественной войны и боевых действий, благоустройства памятных мест и воинских захоронений, социальной реабилитации детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, безнадзорных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; в деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних

### 1.1.2. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

### 1.1.3. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ВД	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

## 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить следующие результаты:

#### **Иметь практический опыт:**

- Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

#### **Знание:**

- Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- Законы создания колористики;
- Принципы и методы эргономики;
- Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- Законы формообразования;
- Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- Современные тенденции в области дизайна;
- Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта;

**Умение:**

- Проводить предпроектный анализ;
- Разрабатывать концепцию проекта;
- Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- Осуществлять процесс дизайн-проектирования;

- Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

- Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

- Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего - 681 час(-а, -ов), в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 681 час(-а, -ов), включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 465 час(-а, -ов)
- практик - 216 час(-а, -ов)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		223		
Тема 1 Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 16, ЛР 24, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04., ОК 11., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 01., ОК 02., ПК 1.1.
	1 <b>Практическая подготовка №1</b> Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №1</b> Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	2	1	
	3 <b>Практические занятия №1</b> Типология композиционных средств и их взаимодействие. Симметрия и асимметрия	2	2	
Тема 2 Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	Содержание учебного материала			ОК 03., ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1.
	1 <b>Практическая подготовка №2</b> Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №2</b> Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции	2	1	
	3 <b>Практические занятия №2</b> Типология композиционных средств и их взаимодействие. Замкнутая и открытая композиция	2	2	
Тема 3 Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 19, ЛР 16, ЛР 24, ЛР 10, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №3</b> Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №3</b> Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции	2	1	
Тема 4 Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 19, ЛР 16, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №4</b> Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №4</b> Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	2	1	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 5 Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 19, ОК 03., ОК 04., ЛР 24, ПК 1.2., ОК 11., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №5</b> Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №5</b> Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм	2	1	
Тема 6 Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ЛР 24, ЛР 19, ОК 04., ПК 1.2., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 11., ОК 09., ОК 10., ОК 01., ОК 02.
	1 <b>Практическая подготовка №6</b> Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №6</b> Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна (часть 1)	2	1	
Тема 7 Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 15, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №7</b> Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №7</b> Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна (часть 2)	2	1	
Тема 8 Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 15, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №8</b> Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №8</b> Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет	2	1	
Тема 9 Тема 1.3. Дизайн-проектирование	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 24, ЛР 16, ЛР 10, ОК 03., ОК 04., ЛР 19, ПК 1.2., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №9</b> Тема 1.3. Дизайн-проектирование	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №9</b> Тема 1.3. Дизайн-проектирование	2	1	
Тема 10 Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть1)	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 16, ЛР 24, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 05., ОК 01., ОК 02., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №10</b> Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть1)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №10</b> Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея	2	1	
Тема 11 Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть2)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 04., ОК 03.
	1 <b>Практическая подготовка №11</b> Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть2)	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 12 Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть3)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №12</b> Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть3)	2	2	ЛР 15, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 16, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 04., ОК 03.
Тема 13 Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть4)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №13</b> Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых эскизов (часть4)	2	2	ЛР 10, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04.
Тема 14 Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов (часть1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №14</b> Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов (часть1)	2	2	ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ОК 04., ЛР 10, ПК 1.2., ОК 03.
Тема 15 Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов (часть2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №15</b> Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов (часть2)	2	2	ЛР 15, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 16, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
Тема 16 Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов (часть3)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №16</b> Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов (часть3)	2	2	ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, ОК 04., ОК 03., ЛР 19, ЛР 24, ПК 1.2.
Тема 17 Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №17</b> Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений (часть 1)	2	2	ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 19, ПК 1.2., ЛР 24, ОК 04., ОК 03.
Тема 18 Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений (часть2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №18</b> Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений (часть2)	2	2	ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 04., ОК 03.
Тема 19 Создание колористического эскиза визуального пространства объекта (часть1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №19</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта (часть1)	2	2	ЛР 10, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
Тема 20 Создание колористического эскиза визуального пространства объекта (часть2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №20</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта (часть2)	2	2	ЛР 15, ЛР 16, ПК 1.2., ЛР 10, ЛР 19, ЛР 24, ОК 03., ОК 04.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 21 Создание колористического эскиза визуального пространства объекта (часть 3)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №21</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта (часть 3)	2	2	ЛР 10, ПК 1.2., ЛР 15, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 24, ОК 03., ОК 04.
Тема 22	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №22</b>	2	2	ЛР 10, ЛР 15, ОК 03., ЛР 16, ЛР 19, ОК 04., ЛР 24, ПК 1.2.
Тема 23 тема 1.4. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №23</b> тема 1.4. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	2	2	ЛР 10, ЛР 15, ОК 03., ЛР 16, ОК 04., ПК 1.2., ЛР 19, ЛР 24
Тема 24 Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф) (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №24</b> Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф) (часть 1)	2	2	ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ПК 1.2., ЛР 19, ЛР 24, ОК 03., ОК 04.
Тема 25 Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф) (часть 2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №25</b> Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф) (часть 2)	2	2	ЛР 19, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
Тема 26 Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф) (часть 3)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №26</b> Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф) (часть 3)	2	2	ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ЛР 19, ЛР 24, ОК 04., ПК 1.2.
Тема 27 Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №27</b> Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции (часть 1)	2	2	ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
Тема 28 Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции (часть 2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №28</b> Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции (часть 2)	2	2	ЛР 19, ЛР 10, ОК 03., ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ОК 04., ПК 1.2.
Тема 29 Законы, типы и виды композиции (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №29</b> Законы, типы и виды композиции (часть 1)	2	2	ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ОК 03., ОК 04., ЛР 15, ЛР 16, ПК 1.2.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 30 Законы, типы и виды композиции (часть 2)	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №30</b> Законы, типы и виды композиции (часть 2)	2	2	
Тема 31 Законы, типы и виды композиции (часть 3)	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 16, ЛР 19, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №31</b> Законы, типы и виды композиции (часть 3)	2	2	
Тема 32 Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №32</b> Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования	2	2	
Тема 33 Принципы деления объекта на модули (часть 1)	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №33</b> Принципы деления объекта на модули (часть 1)	2	2	
Тема 34 Принципы деления объекта на модули (часть 2)	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ОК 03., ОК 04., ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №34</b> Принципы деления объекта на модули (часть 2)	2	2	
Тема 35 Тема 1.1. Типографика	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ОК 05., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1.
	1 <b>Практическая подготовка №35</b> Тема 1.1. Типографика	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №11</b> Тема 1. Типографика	2	1	
Тема 36	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 15, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ЛР 16, ОК 03., ЛР 24, ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.2., ПК 1.1.
	1 <b>Практическая подготовка №36</b>	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №12</b> Шрифты (часть 1)	2	1	
Тема 37 Шрифты (часть 1)	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 19, ЛР 24, ЛР 16, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №37</b> Шрифты (часть 1)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №13</b> Шрифты (часть 2)	2	1	
Тема 38 Шрифты (часть 2)	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ЛР 10, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №38</b> Шрифты (часть 2)	2	2	
Тема 39 Шрифты (часть 3)	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №39</b> Шрифты (часть 3)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №15</b> Тема 2 Технические требования к макету	2	1	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 40 Шрифты (часть 4)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ЛР 24, ОК 04., ЛР 19, ПК 1.2., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №40</b> Шрифты (часть 4)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №16</b> Визитная карточка	2	1	
Тема 41 Шрифты (часть 5)	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №41</b> Шрифты (часть 5)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №17</b> Брендбук, логобук, гайдлайн	2	1	
Тема 42 Шрифты (часть 6)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ЛР 19, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №42</b> Шрифты (часть 6)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №18</b> Правила построения логотипа	2	1	
Тема 43 Шрифты (часть 7)	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ЛР 10, ЛР 24, ОК 04., ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №43</b> Шрифты (часть 7)	2	2	
Тема 44 Шрифты (часть 8)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ЛР 24, ОК 04., ЛР 19, ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №44</b> Шрифты (часть 8)	2	2	
Тема 45	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 24, ОК 03., ЛР 19, ОК 04., ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №45</b>	2	2	
Тема 46 Тема 1.2. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №46</b> Тема 1.2. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта	2	2	
Тема 47 Понятие стиль в графическом дизайне	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №47</b> Понятие стиль в графическом дизайне	2	2	
Тема 48 Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 19, ОК 03., ЛР 10, ЛР 24, ЛР 16, ОК 04., ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №48</b> Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта	2	2	
Тема 49 Экспозиционная культура дизайн - проекта.	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №49</b> Экспозиционная культура дизайн - проекта.	2	2	
Тема 50 Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 19, ЛР 16, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №50</b> Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 51 Графическая разработка поисковых фор-эскизов	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №51</b> Графическая разработка поисковых фор-эскизов	2	2	ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2.
Тема 52 Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №52</b> Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	2	2	
Тема 53 Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №53</b> Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта	2	2	ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
Тема 54 Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн – проекта	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №54</b> Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн – проекта	2	2	
Тема 55 Создание колористического эскиза визуального пространства объекта	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №55</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта	2	2	ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04.
Тема 56 Выполнение графической подачи дизайн-проекта	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №56</b> Выполнение графической подачи дизайн-проекта	2	2	
Тема 57 Тема 1.1. Архитектурно-дизайнерское проектирование	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №57</b> Тема 1.1. Архитектурно-дизайнерское проектирование 2 <b>Курсовой проект</b> Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний 3 <b>Лекционные занятия №19</b> Создание мудборда 4 <b>Практические занятия №5</b> Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне (часть 1) 5 <b>Часы на контроль</b> Типология композиционных средств и их взаимодействие. Статика 6 <b>Курсовая работа</b> Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	2 1 2 2 2 2	2 2 1 2 2 2	ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ЛР 10, ЛР 24, ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 58 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Разработка комплекта рабочих чертежей	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ОК 03., ЛР 15, ЛР 16, ПК 1.2., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1.
	1 <b>Практическая подготовка №58</b> Архитектурно-дизайнерское проектирование. Разработка комплекта рабочих чертежей	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №20</b> Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции	2	1	
	3 <b>Практические занятия №6</b> Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне (часть 2)	2	2	
	4 <b>Часы на контроль</b> Типология композиционных средств и их взаимодействие. Динамика	2	2	
	5 <b>Курсовая работа</b> Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта	2	2	
Тема 59 Поддача дизайн – проекта: компоновка графической информации	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 19, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 24, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №59</b> Поддача дизайн – проекта: компоновка графической информации	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №21</b> Архитектурно-дизайнерское проектирование. Разработка комплекта рабочих чертежей	2	1	
	3 <b>Часы на контроль</b> Художественное проектирование малой архитектурной формы. Масштаб, масштабность	2	2	
	4 <b>Курсовая работа</b> Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн – проекта	2	2	
Тема 60 Законы формообразования объекта	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №60</b> Законы формообразования объекта	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №22</b> Поддача дизайн – проекта: компоновка графической информации	2	1	
	3 <b>Курсовая работа</b> Создание колористического эскиза визуального пространства объекта	2	2	
Тема 61 Презентация проекта	Содержание учебного материала			ЛР 19, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 01., ОК 02., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №61</b> Презентация проекта	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №23</b> Презентация проекта. Садовое проектирование (часть1)	2	1	
	3 <b>Курсовая работа</b> Выполнение графической поддачи дизайн-проекта	2	2	
Тема 62 Выполнение графической поддачи дизайн-проекта открытого городского пространствТрехмерное изображение видовых точек малых архитектурных	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 15, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 19, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №62</b> Выполнение графической поддачи дизайн-проекта открытого городского пространствТрехмерное изображение видовых точек малых архитектурных	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №24</b> Презентация проекта. Садовое проектирование (часть2)	2	1	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 63 Модели поисковых композиций	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 24, ОК 03., ЛР 19, ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 01., ОК 02.
	1 <b>Практическая подготовка №63</b> Модели поисковых композиций	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №25</b> Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства (часть 1)	2	1	
Тема 64 Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 15, ОК 03., ЛР 24, ОК 04., ПК 1.2., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №64</b> Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №26</b> Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства (часть 2)	2	1	
Тема 65 Рабочие чертежи. Визуализация объекта (часть 1)	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 19, ОК 03., ПК 1.2., ОК 04., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10.
	1 <b>Практическая подготовка №65</b> Рабочие чертежи. Визуализация объекта (часть 1)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №27</b> Словарь терминов используемых в цветоведении и колористике	2	1	
Тема 66 Рабочие чертежи. Визуализация объекта (часть 2)	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 10, ЛР 24, ОК 03., ОК 04., ЛР 16, ЛР 19, ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №66</b> Рабочие чертежи. Визуализация объекта (часть 2)	2	2	
Тема 67 Рабочие чертежи. Визуализация объекта (часть 3)	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ОК 03., ОК 04., ПК 1.2., ЛР 19
	1 <b>Практическая подготовка №67</b> Рабочие чертежи. Визуализация объекта (часть 3)	2	2	
Тема 68 Садовое проектирование (часть 1)	Содержание учебного материала			ЛР 16, ЛР 10, ЛР 24, ЛР 15, ЛР 19, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №68</b> Садовое проектирование (часть 1)	2	2	
Тема 69 Садовое проектирование (часть 2)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 15, ЛР 24, ЛР 16, ЛР 19, ПК 1.2., ОК 03., ОК 04.
	1 <b>Практическая подготовка №69</b> Садовое проектирование (часть 2)	2	2	
Тема 70 Модели поисковых объемно-пространственных композиций	Содержание учебного материала			ЛР 15, ЛР 16, ОК 03., ЛР 19, ЛР 24, ЛР 10, ОК 04., ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №70</b> Модели поисковых объемно-пространственных композиций	2	2	
<b>Курсовой проект</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	ЛР 10, ЛР 24, ОК 04., ОК 06., ОК 07., ОК 09., ОК 10., ОК 01., ОК 11., ОК 02., ОК 03., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 19, ОК 05., ОК 08., ПК 1.1., ПК 1.2.
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Экзамен; 4 семестр, Курсовой проект; 4 семестр, Курсовая работа				
Всего по МДК.01.01 Дизайн-проектирование		223		
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		171		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Знакомство с векторным редактором Adobe Illustrator (часть 1)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 17, ЛР 4, ЛР 21, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.
	1 <b>Практическая подготовка №1</b> Знакомство с векторным редактором Adobe Illustrator (часть 1)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №1</b> Введение в компьютерную графику	2	1	
	3 <b>Лабораторные занятия №1</b> Технология разработки пользовательских иконок. Иконографика (1 часть)	2	2	
	4 <b>Практические занятия №1</b> Подготовка файла под лак	2	2	
Тема 2 Знакомство с векторным редактором Adobe Illustrator (часть 2)	Содержание учебного материала			ЛР 29, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03.
	1 <b>Практическая подготовка №2</b> Знакомство с векторным редактором Adobe Illustrator (часть 2)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №2</b> Представление графических данных	2	1	
	3 <b>Лабораторные занятия №2</b> Технология разработки пользовательских иконок. Иконографика (2 часть)	2	2	
	4 <b>Практические занятия №2</b> Ретушь фотографии	2	2	
Тема 3 Знакомство с векторным редактором Adobe Illustrator (часть 3)	Содержание учебного материала			ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ЛР 17, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 11., ОК 01., ОК 08., ОК 02., ОК 03., ОК 09.
	1 <b>Практическая подготовка №3</b> Знакомство с векторным редактором Adobe Illustrator (часть 3)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №3</b> Цветовые схемы и их виды. Цветовые шкалы	2	1	
Тема 4 Знакомство с векторным редактором Adobe Photoshop (часть 4)	Содержание учебного материала			ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 29, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.
	1 <b>Практическая подготовка №4</b> Знакомство с векторным редактором Adobe Photoshop (часть 4)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №4</b> Цветовые модели	2	1	
Тема 5 Знакомство с векторным редактором Adobe Photoshop (часть 5)	Содержание учебного материала			ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ЛР 4, ЛР 29, ЛР 21, ОК 10., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.
	1 <b>Практическая подготовка №5</b> Знакомство с векторным редактором Adobe Photoshop (часть 5)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №5</b> Фрактальная графика	2	1	
Тема 6 Знакомство с векторным редактором Adobe Photoshop (часть 6)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 17, ЛР 4, ЛР 21, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 29, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ОК 01., ОК 02.
	1 <b>Практическая подготовка №6</b> Знакомство с векторным редактором Adobe Photoshop (часть 6)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №6</b> Растровая графика (часть 1)	2	1	
Тема 7 Настройка интерфейса программы (часть 1)	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 17, ЛР 15, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10., ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09.
	1 <b>Практическая подготовка №7</b> Настройка интерфейса программы (часть 1)	2	2	
	2 <b>Лекционные занятия №7</b> Растровая графика (часть 2)	2	1	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 8 Настройка интерфейса программы (часть 2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №8</b> Настройка интерфейса программы (часть 2) 2 <b>Лекционные занятия №8</b> Векторная графика (часть 1)	2 2	2 1	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ЛР 4, ПК 1.3., ЛР 21, ОК 10., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ОК 01., ОК 02.
Тема 9 Настройка интерфейса программы (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №9</b> Настройка интерфейса программы (часть 1) 2 <b>Лекционные занятия №9</b> Векторная графика (часть 2)	2 2	2 1	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ЛР 29, ОК 10., ЛР 17, ЛР 21, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 11., ОК 01., ОК 02.
Тема 10 Настройка интерфейса программы (часть 2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №10</b> Настройка интерфейса программы (часть 2)	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 11 Способы создания графического изображения (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №11</b> Способы создания графического изображения (часть 1)	2	2	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 4, ЛР 21, ЛР 29
Тема 12 Способы создания графического изображения (часть 2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №12</b> Способы создания графического изображения (часть 2)	2	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 13	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №13</b>	2	2	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 21, ПК 1.3., ЛР 29, ОК 10.
Тема 14 Тема 1.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №14</b> Тема 1.2. Основы векторной компьютерной графики	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 15, ПК 1.3., ЛР 17, ОК 10., ЛР 21, ЛР 29
Тема 15 Стилизация растительных форм	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №15</b> Стилизация растительных форм	2	2	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 21, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 16 Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №16</b> Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник	2	2	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 4, ЛР 29, ЛР 21
Тема 17 Отработка приемов передачи фактуры и текстуры в различных техниках проектной графики	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №17</b> Отработка приемов передачи фактуры и текстуры в различных техниках проектной графики	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 18 Создание цветовой палитры на основе фотографии	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №18</b> Создание цветовой палитры на основе фотографии	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 19 Использование векторной графики в дизайн-проектировании (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №19</b> Использование векторной графики в дизайн-проектировании (часть 1)	2	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ПК 1.3., ЛР 29, ОК 10., ЛР 21
Тема 20 Использование векторной графики в дизайн-проектировании (часть 2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №20</b> Использование векторной графики в дизайн-проектировании (часть 2)	2	2	ЛР 10, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 4, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 21 Создание и редактирование контуров	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №21</b> Создание и редактирование контуров	2	2	ЛР 10, ЛР 17, ЛР 4, ЛР 21, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 22 Цветовые модели	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №22</b> Цветовые модели	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 23	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №23</b>	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 24 Тема 1.3. Растровая компьютерная графика	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №24</b> Тема 1.3. Растровая компьютерная графика	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 25 Программные средства растровой графики	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №25</b> Программные средства растровой графики	2	2	ЛР 17, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 21
Тема 26 Редактирование растровых изображений	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №26</b> Редактирование растровых изображений	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 15, ЛР 17, ПК 1.3., ЛР 21, ЛР 29, ОК 10.
Тема 27 Многослойная организация растрового эскиза	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №27</b> Многослойная организация растрового эскиза	2	2	ЛР 17, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 28 Использование растровой графики в дизайн-проектировании (часть 1)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №28</b> Использование растровой графики в дизайн-проектировании (часть 1)	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 29 Использование растровой графики в дизайн-проектировании (часть 2)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №29</b> Использование растровой графики в дизайн-проектировании (часть 2)	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 30 Тема 1.1. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 17, ЛР 4, ЛР 15, ЛР 29, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10.
1	<b>Практическая подготовка №30</b> Тема 1.1. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов	2	2	
2	<b>Лабораторные занятия №3</b> Дизайн иконок (часть 1)	2	2	
3	<b>Часы на контроль</b> Программные средства растровой графики	2	2	
4	<b>Курсовой проект</b> Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник	1	2	
5	<b>Практические занятия №3</b> Работа инструментами выделения	2	2	
6	<b>Курсовая работа</b> Создание авторского узора (ткани)	2	2	
Тема 31 Основные инструменты для моделирования.	Содержание учебного материала			ЛР 4, ЛР 29, ЛР 10, ЛР 17, ПК 1.3., ЛР 21, ЛР 15, ОК 10.
1	<b>Практическая подготовка №31</b> Основные инструменты для моделирования.	2	2	
2	<b>Лабораторные занятия №4</b> Дизайн иконок (часть 2)	2	2	
3	<b>Часы на контроль</b> Редактирование растровых изображений	2	2	
4	<b>Практические занятия №4</b> Работа инструментами ретуши	2	2	
5	<b>Курсовая работа</b> Импортрование растровых изображений	2	2	
Тема 32 Эффекты в растровой среде	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 15, ЛР 4, ПК 1.3., ЛР 29, ЛР 17, ОК 10., ЛР 21
1	<b>Практическая подготовка №32</b> Эффекты в растровой среде	2	2	
2	<b>Часы на контроль</b> Многослойная организация растрового эскиза	2	2	
3	<b>Курсовая работа</b> Фигурная обрезка	2	2	
Тема 33 Ввод в растровое изображение текста и его размещение	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 17, ЛР 4, ЛР 15, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 29
1	<b>Практическая подготовка №33</b> Ввод в растровое изображение текста и его размещение	2	2	
2	<b>Курсовая работа</b> Работа с геометрическими фигурами	2	2	
Тема 34 Построение аксонометрической проекции предмета	Содержание учебного материала			ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 21, ПК 1.3., ЛР 29, ОК 10.
1	<b>Практическая подготовка №34</b> Построение аксонометрической проекции предмета	2	2	
2	<b>Курсовая работа</b> Разработка модульной сетки	2	2	
Тема 35 Графические редакторы	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 4, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
1	<b>Практическая подготовка №35</b> Графические редакторы	2	2	
Тема 36 Векторная и растровая графика	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 29, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10.
1	<b>Практическая подготовка №36</b> Векторная и растровая графика	2	2	
Тема 37 Введение в компьютерную графику	Содержание учебного материала			ЛР 17, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10.
1	<b>Практическая подготовка №37</b> Введение в компьютерную графику	2	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 38 Векторная компьютерная графика	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №38</b> Векторная компьютерная графика	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 39 Программные средства двумерной векторной графики	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №39</b> Программные средства двумерной векторной графики	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 29, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 40 Работа с кривыми	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №40</b> Работа с кривыми	2	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 29
Тема 41 Художественные инструменты	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №41</b> Художественные инструменты	2	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 17, ЛР 15, ПК 1.3., ЛР 29, ЛР 21, ОК 10.
Тема 42	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №42</b>	2	2	ЛР 10, ЛР 17, ЛР 4, ЛР 21, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 43 Тема 1.2. Работа со спецэффектами	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №43</b> Тема 1.2. Работа со спецэффектами	2	2	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 21, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 44 Спецэффекты: прозрачность	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №44</b> Спецэффекты: прозрачность	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 21, ПК 1.3., ЛР 29, ОК 10.
Тема 45 Спецэффекты: перетекание	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №45</b> Спецэффекты: перетекание	2	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 29
Тема 46 Спецэффекты: выдавливание	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №46</b> Спецэффекты: выдавливание	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ПК 1.3., ЛР 29, ЛР 10, ОК 10., ЛР 15
Тема 47 Спецэффекты: деформация	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №47</b> Спецэффекты: деформация	2	2	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ЛР 4, ЛР 29, ЛР 21, ОК 10.
Тема 48 Специальные заливки	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №48</b> Специальные заливки	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 49 Создание авторского узора (ткани)	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №49</b> Создание авторского узора (ткани)	2	2	ЛР 29, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 50 Импортирование растровых изображений	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №50</b> Импортирование растровых изображений	2	2	ЛР 17, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 51 Фигурная обрезка	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №51</b> Фигурная обрезка	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 17, ЛР 15, ЛР 21, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 52 Работа с геометрическими фигурами	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №52</b> Работа с геометрическими фигурами	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 15, ЛР 17, ПК 1.3., ЛР 21, ОК 10., ЛР 29

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 53 Разработка модульной сетки	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №53</b> Разработка модульной сетки	2	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ПК 1.3., ЛР 29, ОК 10., ЛР 17, ЛР 21
Тема 54 Правило размещения логотипа	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №54</b> Правило размещения логотипа	2	2	ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 4, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 55 Построение развертки конверта	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №55</b> Построение развертки конверта	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 56 Работа со слоями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №56</b> Работа со слоями	2	2	ЛР 10, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 4, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 57 Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №57</b> Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10., ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29
Тема 58 Разработка двухсгибочного лифлета	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №58</b> Разработка двухсгибочного лифлета	2	2	ЛР 10, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 17, ЛР 15, ЛР 21, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 59 Подготовка макетов папки	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №59</b> Подготовка макетов папки	2	2	ЛР 10, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 4, ЛР 29, ЛР 15, ПК 1.3., ОК 10.
Тема 60 Требования к макетам лифлетов	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №60</b> Требования к макетам лифлетов	2	2	ЛР 4, ЛР 17, ЛР 21, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 10.
<b>Курсовой проект</b>		<b>1</b>	1	ЛР 21, ЛР 29, ПК 1.3., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 11., ОК 01., ОК 09., ОК 10., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 15, ЛР 17, ОК 04., ОК 07., ОК 08.
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Экзамен; 4 семестр, Курсовой проект; 4 семестр, Курсовая работа				
Всего по МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		171		
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		71		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала			ОК 05., ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 17, ЛР 13, ЛР 22, ЛР 15, ЛР 28	
	1	<b>Лекционные занятия №1</b> 1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы кон-конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	4		1
	2	<b>Лекционные занятия №2</b> Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительномонтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	4		1
	3	<b>Практическая подготовка №1</b> Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта	4		2
	4	<b>Практическая подготовка №2</b> Техничко-экономическое обоснование проекта.	6		2
Тема 2 Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала			ОК 11., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28, ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06.	
	1	<b>Лекционные занятия №3</b> Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2		1
	2	<b>Лекционные занятия №4</b> Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2		1
	3	<b>Практическая подготовка №3</b> Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами	6		2
	4	<b>Практическая подготовка №4</b> Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	6		2

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала			ОК 11., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28, ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ОК 10., ЛР 15, ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06.
	1 <b>Лекционные занятия №5</b> Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сме-ты: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2	1	
	2 <b>Лекционные занятия №6</b> Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	2	1	
	3 <b>Лекционные занятия №7</b> Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений	2	1	
	4 <b>Практическая подготовка №5</b> Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	6	2	
	5 <b>Практическая подготовка №6</b> Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	4	2	
6 <b>Практические занятия №1</b> Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	4	2		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4 Курсовой проект	Содержание учебного материала			ОК 11., ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 1.4., ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28, ЛР 2, ЛР 13, ОК 10., ЛР 15, ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06.
	1 <b>Курсовая работа</b> Выбор темы, составление плана курсовой работы. Подбор источников и литературы. Написания введения	2	2	
	2 <b>Курсовая работа</b> Проверка теоретической части работы, а также выводов и предложений по результатам теоретического материала	2	2	
	3 <b>Курсовая работа</b> Проверка практической части работы, а также выводов и предложений по результатам практического материала	2	2	
	4 <b>Курсовая работа</b> Проверка проектной части работы, а также выводов и предложений по результатам практического материала	2	2	
	5 <b>Курсовая работа</b> Проверка заключения. Проверка оформления списка использованных источников и приложений. Проверка оформления курсового проекта согласно методическим рекомендациям. Подготовка доклада и презентации к защите курсового проекта	2	2	
	6 <b>Курсовой проект</b> Выполнение курсового проекта	1	2	
Тема 5 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала			ЛР 22, ОК 05., ОК 04., ОК 03., ОК 02., ОК 01., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ОК 11., ОК 10., ОК 09., ОК 08., ОК 07., ОК 06., ЛР 28
	1 <b>Часы на контроль</b> Промежуточная аттестация	6	2	
<b>Курсовая работа</b>		<b>10</b>	10	ОК 09., ОК 07., ОК 05., ОК 02., ПК 1.4., ЛР 2, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17, ЛР 22, ЛР 28, ОК 11., ОК 10., ОК 08., ОК 06., ОК 04., ОК 03., ОК 01.
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Курсовая работа; 4 семестр, Экзамен; 4 семестр, Курсовой проект				
Всего по МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		71		
УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)		108		
Тема 1 Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике. Постановка целей и задач учебной практики	Содержание учебного материала			ЛР 4, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 10
	1 <b>Практика</b> Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике. Постановка целей и задач учебной практики	6	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Изучение аналогов, разработка концепции проекта. Определение перечня свойств, которыми должен обладать данный проект. Определение материала, для создания проекта	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Изучение аналогов, разработка концепции проекта. Определение перечня свойств, которыми должен обладать данный проект. Определение материала, для создания проекта	6	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
Тема 3 Структурирование и систематизация процесса работы, формулирования проектной задачи, обоснования темы индивидуального задания, разработки рабочего плана его выполнения.	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Структурирование и систематизация процесса работы, формулирования проектной задачи, обоснования темы индивидуального задания, разработки рабочего плана его выполнения.	6	2	ОК 06., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ЛР 4, ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
Тема 4 Определение следующих показателей: проводить проектный анализ. Структурирование и систематизация процесса работы	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Определение следующих показателей: проводить проектный анализ. Структурирование и систематизация процесса работы	6	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
Тема 5 Определение следующих показателей: - осуществления целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала.	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Определение следующих показателей: - осуществления целевого сбора и анализа исходных данных подготовительного материала.	6	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
Тема 6 Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, - использования приемов и способов экспонирования, средств выразительности экспозиционной композиции,	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, - использования приемов и способов экспонирования, средств выразительности экспозиционной композиции,	6	2	ЛР 4, ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 7 Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, работы с различными материалами при создании арт-объекта, формулирования и графической фиксации концепции и элементов фирменного стиля,	Содержание учебного материала			ЛР 10, ЛР 4, ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05.
	1 <b>Практика</b> Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, работы с различными материалами при создании арт-объекта, формулирования и графической фиксации концепции и элементов фирменного стиля,	6	2	
Тема 8 Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, проектирования и реализации графической продукции	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05.
	1 <b>Практика</b> Актуальный вид рационального проектирования и реализации экспозиций, проектирования и реализации графической продукции	6	2	
Тема 9 Реализация творческих идей в макете, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05.
	1 <b>Практика</b> Реализация творческих идей в макете, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	6	2	
Тема 10 Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	Содержание учебного материала			ОК 07., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ЛР 4, ЛР 10, ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
	1 <b>Практика</b> Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	6	2	
Тема 11 Наброски зарисовки будущего проекта	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ПК 1.4., ЛР 10
	1 <b>Практика</b> Наброски зарисовки будущего проекта	6	2	
Тема 12 Осуществление послыонного предпроектного анализа исходных данных, подготовительного материала.	Содержание учебного материала			ОК 07., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 08., ОК 02., ОК 09., ОК 10., ОК 03., ПК 1.1., ОК 04., ПК 1.3., ОК 05., ПК 1.2., ПК 1.4., ОК 06.
	1 <b>Практика</b> Осуществление послыонного предпроектного анализа исходных данных, подготовительного материала.	6	2	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 13 Определение цветового решения проекта, учитывая законы колористики, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Определение цветового решения проекта, учитывая законы колористики, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	6	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
Тема 14 Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, тематике проекта	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, тематике проекта	6	2	ЛР 10, ЛР 4, ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ЛР 13, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.
Тема 15 Определение используемых графических средств, соответствующих поставленным задачам.	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Определение используемых графических средств, соответствующих поставленным задачам.	6	2	ОК 07., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ЛР 4, ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
Тема 16 Свободное использование разнообразных технических и технологических приемов, композиционного единства и соблюдения масштабности при реализации объекта	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Свободное использование разнообразных технических и технологических приемов, композиционного единства и соблюдения масштабности при реализации объекта	6	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
Тема 17 Структурирование и систематизация процесса работы, - владения деловым языком, профессиональной терминологией, - грамотного оформления документов отчетности с учетом предъявляемых требований.	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Структурирование и систематизация процесса работы, - владения деловым языком, профессиональной терминологией, - грамотного оформления документов отчетности с учетом предъявляемых требований.	6	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 03., ОК 04., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ОК 05.
Тема 18 Работы по написанию отчета	Содержание учебного материала 1 <b>Практика</b> Работы по написанию отчета	6	2	ЛР 10, ЛР 4, ОК 06., ОК 07., ЛР 13, ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 15, ЛР 22, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05.
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет; 4 семестр, Недели				
Всего по УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)		108		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)		108		
Тема 1 Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактики. Правила оформления дневника, отчета по практике. Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практики. Изучение литературы.	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Общее собрание студентов. Изучение программы практики. Проведение инструктажа по технике безопасности и противопожарной профилактике. Правила оформления дневника, отчета по практике. Порядок аттестации по итогам прохождения практики. Постановка целей и задач учебной практики. Изучение литературы.	6	2	ЛР 4, ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.4., ПК 1.1., ПК 1.3., ЛР 10, ПК 1.2., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03.
Тема 2 Знакомство с организационно-правовой структурой предприятия и правилами внутреннего распорядка.	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Знакомство с организационно-правовой структурой предприятия и правилами внутреннего распорядка.	6	2	ЛР 4, ПК 1.2., ПК 1.4., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ЛР 10, ОК 10., ПК 1.1., ЛР 13, ПК 1.3., ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02.
Тема 3 Изучение аналогов, разработка концепции проекта. Определение перечня свойств, которыми должен обладать данный проект. Определение материала, для создания проекта. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Изучение аналогов, разработка концепции проекта. Определение перечня свойств, которыми должен обладать данный проект. Определение материала, для создания проекта. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.	6	2	ОК 03., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ОК 04., ОК 05., ЛР 21, ОК 06., ЛР 30, ОК 07., ОК 08., ОК 11., ОК 09., ОК 01., ОК 10., ОК 02., ПК 1.1., ПК 1.3.
Тема 4 Наброски зарисовки будущего проекта. Наброски зарисовки деталей будущего проекта	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Наброски зарисовки будущего проекта. Наброски зарисовки деталей будущего проекта	6	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ПК 1.2., ПК 1.4., ОК 03., ОК 04., ЛР 21, ОК 05., ЛР 30, ОК 06., ОК 07., ОК 11., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 01., ПК 1.1., ПК 1.3., ОК 02.
Тема 5 Определение следующих показателей: проводить проектный анализ цель проекта постановка задач к данному проекту, продолжительность проекта, сложность проекта	Содержание учебного материала  <b>1 Практика</b> Определение следующих показателей: проводить проектный анализ цель проекта постановка задач к данному проекту, продолжительность проекта, сложность проекта	6	2	ЛР 4, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ПК 1.2., ПК 1.4., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ЛР 10, ОК 10., ПК 1.1., ЛР 13, ПК 1.3., ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02.

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 6 Применение методов стилизации при разработке дизайнерского проекта	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ЛР 10, ПК 1.2., ЛР 13, ЛР 15, ПК 1.4., ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02.
	1	<b>Практика</b> Применение методов стилизации при разработке дизайнерского проекта	6	
Тема 7 Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. Определение используемых графических средств, соответствующих поставленным задачам и тематике проекта	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.3., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02.
	1	<b>Практика</b> Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. Определение используемых графических средств, соответствующих поставленным задачам и тематике проекта	6	
Тема 8 Применение методов трансформации при разработке дизайнерского проекта	Содержание учебного материала			ОК 03., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 04., ОК 01., ОК 02., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4.
	1	<b>Практика</b> Применение методов трансформации при разработке дизайнерского проекта	6	
Тема 9 Создание эскиза проекта. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.3., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02.
	1	<b>Практика</b> Создание эскиза проекта. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм	6	
Тема 10 Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	Содержание учебного материала			ПК 1.4., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03.
	1	<b>Практика</b> Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	6	
Тема 11 Определение цветового решения проекта, учитывая законы колористики, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Содержание учебного материала			ЛР 4, ПК 1.4., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03.
	1	<b>Практика</b> Определение цветового решения проекта, учитывая законы колористики, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	6	

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 12 Изучение эргономического обоснования дизайнерских проектов	Содержание учебного материала			ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ПК 1.4., ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 03., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1 Практика Изучение эргономического обоснования дизайнерских проектов	6	2	
Тема 13 Сбор документационного материала для проекта	Содержание учебного материала			ОК 04., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ПК 1.4., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1 Практика Сбор документационного материала для проекта	6	2	
Тема 14 Сбор информации для проведения расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02.
	1 Практика Сбор информации для проведения расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	6	2	
Тема 15 Составление и расчет сметной документации	Содержание учебного материала			ЛР 4, ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ЛР 10, ПК 1.2., ПК 1.4., ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02.
	1 Практика Составление и расчет сметной документации	6	2	
Тема 16 Рассчитать сметную стоимость дизайн-проекта	Содержание учебного материала			ПК 1.4., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1 Практика Рассчитать сметную стоимость дизайн-проекта	6	2	
Тема 17 Разработка презентации дизайнерского проекта	Содержание учебного материала			ПК 1.4., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1 Практика Разработка презентации дизайнерского проекта	6	2	
Тема 18 Работы по написанию отчета	Содержание учебного материала			ПК 1.4., ЛР 4, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 18, ЛР 21, ЛР 30, ОК 11., ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.2.
	1 Практика Работы по написанию отчета	6	2	
Форма(-ы) контроля - 4 семестр, Дифференцированный зачет; 4 семестр, Недели				
Всего по ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)		108		

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Всего по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		<b>681</b>		

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Реализация МДК.01.01 Дизайн-проектирование предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности  
Кабинет информатики и математики  
Кабинет компьютерного дизайна  
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности  
Лаборатория информационных технологий  
Лаборатория компьютерного дизайна  
Лаборатория разработки веб-приложений  
Студия инженерной и компьютерной графики  
Студия разработки дизайна веб-приложений  
Кабинет для самостоятельной работы

- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Стенды (1 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Плакаты (34 шт.)

Реализация МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики предполагает наличие помещений:

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности  
Кабинет информатики и математики  
Кабинет компьютерного дизайна  
Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности  
Лаборатория информационных технологий  
Лаборатория компьютерного дизайна  
Лаборатория разработки веб-приложений  
Студия инженерной и компьютерной графики  
Студия разработки дизайна веб-приложений  
Кабинет для самостоятельной работы

- Системный блок (9 шт.)
- Монитор (9 шт.)
- Мышь компьютерная (9 шт.)
- Стенды (1 шт.)
- Клавиатура (9 шт.)
- Плакаты (34 шт.)

Реализация МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования предполагает наличие помещений:

Кабинет экономико-финансовых дисциплин и бухгалтерского учета  
 Кабинет финансов, денежного обращения и кредита  
 Кабинет бухгалтерского учета  
 Кабинет налогообложения, налогового учета и налогового планирования  
 Кабинет бухгалтерской (финансовой) отчетности и аудита  
 Кабинет анализа финансово-хозяйственной деятельности  
 Лаборатория учебный банк  
 Лаборатория учебная бухгалтерия  
 Кабинет для самостоятельной работы

- Доска (1 шт.)
- Парт школьная без скамьи (1 шт.)
- Настенный экран (1 шт.)
- Машины для счета денег (1 шт.)
- Детекторы купюр (2 шт.)
- Сетевой коммутатор (1 шт.)
- Парты (33 шт.)
- Стол (1 шт.)
- Стул (7 шт.)
- Шкаф (1 шт.)
- Расширенный дверной проем (1 шт.)
- Специализированная мебель (1 шт.)

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение профессионального модуля**

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.01 Дизайн-проектирование**:

#### Основная литература:

1. 1. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4
2. 2. Графический дизайн: стилевая эволюция: И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с
3. 3.Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9

#### Дополнительная литература:

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил.

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики:**

#### Основная литература:

1. 1.Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с.: 70x100 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6Щербакова, К В. Компьютерная графика учебное пособие/К.В. Щербакова, Москва МГОУ 2010, 77 с. ил. 20 см, ISBN 978-5-7045-0976-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>
2. 2. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

#### Дополнительная литература:

1. Графический дизайн: стилевая эволюция: / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования:**

#### Основная литература:

1. Орлова, Е. В. Экономическая эффективность проектов R&D: оценка и прогноз: учебное пособие / Е.В. Орлова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 135 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-111046-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905914>

#### Дополнительная литература:

1. Кнышова, Е. Н. Экономика организации : учебник / Е. Н. Кнышова, Е. Е. Панфилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 335 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0696-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1197275>

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. СПС <http://www.consultant.ru>
2. ЭБС <https://znanium.com>
3. ЭБС <https://book.ru/>

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы

**для УП.01.01 Учебная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов):**

Основная литература:

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика :учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.
2. Бизнес-аналитика средствами Excel : учеб. пособие / Я.Л. Гобарева, О.Ю. Городецкая, А.В. Золотарюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 350 с. + Доп. материалы Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.
3. Графический дизайн: стилевая эволюция: учеб. пособие/ И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с+ Доп. материалы Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.
4. Ландшафтная архитектура и дизайн:Учебник / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9 Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.
5. Основы художественного конструирования:Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Среднее профессиональное образование).(Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4
6. Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.www.znanium.com>.
7. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 304 с.: 60x88 1/16. (Среднее профессиональное образование).(Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4<http://new.www.znanium.com>.
8. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников:Учебное пособие / Крылов А.П. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 80 с.: 70x100 1/16 (Среднее профессиональное образование). (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6Щербакова, К В. Компьютерная графика учебное пособие/К.В. Щербакова, Москва МГОУ 2010, 77 с. ил. 20 см, ISBN 978-5-7045-0976-9. Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=458907>

Дополнительная литература:

1. Графический дизайн: стилевая эволюция:Учебное пособие / И.Г.

Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. Электронный ресурс; Режим доступа: <http://new.www.znanium.com>

2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. Материалы— (Среднее профессиональное образование). — Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/982771>

Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы для **ПП.01.01 Производственная практика (Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)**:

Основная литература:

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>.
2. Бизнес-аналитика средствами Excel : учеб. пособие / Я.Л. Гобарева, О.Ю. Городецкая, А.В. Золотарюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 350 с. + Доп. материалы Электронный ресурс; Ре-жим доступа <http://new.znanium.com>.
3. Графический дизайн: стилевая эволюция: учеб. пособие/ И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с + Доп. материалы Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>.
4. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебник / Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9 Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>.

5. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (Обложка) ISBN 978-5-16-300881-4 <http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966>
6. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 304 с.: 60x88 1/16. (Среднее профессиональное образование). (Обложка) ISBN 978-5-16-009881-4 <http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=428336>
7. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 80 с.: 70x100 1/16 (Среднее профессиональное образование). (Обложка. КБС) ISBN 978-5-905554-05-6
8. Щербакова, К В. Компьютерная графика учебное пособие/К.В. Щербакова, Москва МГОУ 2010, 77 с. ил. 20 см, ISBN 978-5-7045-0976-9. <http://new.znanium.com/catalog.php?bookinfo=458907>

#### Дополнительная литература:

1. Графический дизайн: стилевая эволюция: Учебное пособие / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с. [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]
2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. + Доп. Материалы — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/982771>

#### Информационные справочно-правовые системы и ресурсы:

1. <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система
2. <http://www.a3d.ru> - Дизайн - систематический информационный ресурс, новости
3. <http://www.rosdesign.com> - Информационный портал Дизайн - как стиль жизни
4. <http://www.deforum.ru> - Информационный дизайнерский портал
5. <http://www.sdrussia.ru> - Официальный сайт союза дизайнеров России

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

4.1. Таблица соответствия компетенций показателям оценки результата

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	ОК	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК		Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

#### 4.2. Образовательные результаты освоения образовательной программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Иметь практический опыт		1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	Демонстрация практического опыта проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	
Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Демонстрация практического опыта осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Демонстрация практического опыта проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Демонстрация практического опыта разработки технического задания согласно требованиям заказчика	

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Знание		1. Ситуационные задачи 2. Метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей) 3. Деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации) 4. Оценка результатов выполнения практической работы; 5. Экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	
Законы создания колористики	Знает законы создания колористики	
Принципы и методы эргономики	Знает принципы и методы эргономики	
Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	Знает закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	
Законы формообразования	Знает законы формообразования	
Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	Знает систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	
Преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию)	Знает преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию)	
Современные тенденции в области дизайна	Знает современные тенденции в области дизайна	
Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	
Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Знает методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	

Наименование образовательного результата	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результата
Умение		1.Тесты 2.Контрольная работа 3.Эссе 4.Индивидуальный опрос 5.Фронтальный опрос 6.Письменный опрос
Проводить предпроектный анализ	Демонстрация умения проводить предпроектный анализ	
Разрабатывать концепцию проекта	Демонстрация умения разрабатывать концепцию проекта	
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Демонстрация умения находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Демонстрация умения выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Демонстрация умения владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Демонстрация умения выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	
Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Демонстрация умения использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Демонстрация умения создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Демонстрация умения производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	Демонстрация умения изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Демонстрация умения использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Демонстрация умения осуществлять процесс дизайн-проектирования	
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	Демонстрация умения разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Демонстрация умения проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Демонстрация умения владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Демонстрация умения осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	

#### 4.3. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам профессионального модуля

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
<b>Иметь практический опыт</b>		
Проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №18-34 (МДК.01.01); Задания к практической подготовке №46-60, Задания к лабораторным работам №4 (МДК.01.02); Задания к практической подготовке №13,14 (МДК.01.03);
Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №35-52 (МДК.01.01); Задания к практической подготовке №31-45, Задания к лабораторным работам №3 (МДК.01.02); Задания к практической подготовке №10-12 (МДК.01.03);
Проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №53-70 (МДК.01.01); Задания к практической подготовке №16-30, Задания к лабораторным работам №2 (МДК.01.02); Задания к практической подготовке №5-9 (МДК.01.03);
разработки технического задания согласно требованиям заказчика	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практической подготовке №1-17 (МДК.01.01); Задания к лабораторным работам №1, Задания к практической подготовке №1-15 (МДК.01.02); Задания к практической подготовке №1-4 (МДК.01.03);
<b>Знание</b>		
Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №1-5 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №1-5 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №1-5 (МДК.01.03);
Законы создания колористики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №6-10 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №6-10 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №6-10 (МДК.01.03);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Принципы и методы эргономики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №31-35 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №31-35 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №31-35 (МДК.01.03);
Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №11-15 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №11-15 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №11-15 (МДК.01.03);
Законы формообразования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №16-20 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №16-20 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №16-20 (МДК.01.03);
Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №21-25 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №21-25 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №21-25 (МДК.01.03);
Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №26-30 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №26-30 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №26-30 (МДК.01.03);
Современные тенденции в области дизайна	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №36-40 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №36-40 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №36-40 (МДК.01.03);
Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №41-45 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №41-45 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №41-45 (МДК.01.03);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Вопросы на экзамен №46-50 (МДК.01.01); Вопросы на экзамен №46-50 (МДК.01.02); Вопросы на экзамен №46-50 (МДК.01.03);
<b>Умение</b>		
Проводить предпроектный анализ	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №1-4 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №1-3, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №1,2 (МДК.01.03);
Разрабатывать концепцию проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №5-9 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №4-6, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №1,2 (МДК.01.03);
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №10-14 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №7-11, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №1,2 (МДК.01.03);
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №15-19 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №12-16, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №3 (МДК.01.03);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №20-24 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к лабораторным работам №1-4, Задания к практической подготовке №17-21 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №4 (МДК.01.03);
Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №25-29 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №22-25, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №5 (МДК.01.03);
Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №30-34 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №26-30, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №6 (МДК.01.03);
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №35-39 (МДК.01.01); Задания к практической подготовке №31-34, Задания к лабораторным работам №1-4, Задания к практическим занятиям №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №7 (МДК.01.03);
Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №40-44 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №35-38, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №8 (МДК.01.03);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №45-49 (МДК.01.01); Задания к практической подготовке №39-43, Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №9 (МДК.01.03);
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №50-54 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №44-47, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №10 (МДК.01.03);
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №55-59 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №48-51, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №11 (МДК.01.03);
Осуществлять процесс дизайн-проектирования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №60-64 (МДК.01.01); Задания к практической подготовке №52-54, Задания к лабораторным работам №1-4, Задания к практическим занятиям №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №12 (МДК.01.03);
Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №65 (МДК.01.01); Задания к лабораторным работам №1-4, Задания к практической подготовке №55,56, Задания к практическим занятиям №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №13 (МДК.01.03);

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №66,67 (МДК.01.01); Задания к практической подготовке №57, Задания к лабораторным работам №1-4, Задания к практическим занятиям №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №14 (МДК.01.03);
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №68 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №58, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №15 (МДК.01.03);
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.1., ПК 1.2. (МДК.01.01); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.3. (МДК.01.02); ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 07., ОК 08., ОК 09., ОК 10., ОК 11., ПК 1.4. (МДК.01.03);	Задания к практическим занятиям №1-6, Задания к практической подготовке №69,70 (МДК.01.01); Задания к практическим занятиям №1-4, Задания к практической подготовке №59,60, Задания к лабораторным работам №1-4 (МДК.01.02); Задания к практическим занятиям №1,2, Задания к практической подготовке №16 (МДК.01.03);