

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Методические указания
к практическим занятиям
по дисциплине «Основы философии»
для обучающихся по специальности
08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Ставрополь, 2023

сведения о сертификате ЭЦ

Владелец: Кандаурова Наталья
Владимировна, директор
Сертификат:
0298d2a100a6b37d85433743564d5a7918
Действителен: с 01.12.2025 12:39:11 по
01.03.2027 12:49:11

Настоящие методические указания составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений и программой дисциплины «Основы философии»

Составитель: Старикова Г. А.

Рассмотрено на заседании методического объединения «Социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, БЖД», протокол №7 от «24» мая 2023 г.

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом СМК, протокол №7 от «25» мая 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Практическое занятие №1. Философия, её предмет и роль в жизни человека и общества	6
2. Практическое занятие №2. Философия эпохи Возрождения и Нового времени	9
3. Практическое занятие №3. Культура и цивилизация	17
4. Практическое занятие №4. Глобальные проблемы современности	21
5. Практическое занятие №5. Главные философские категории и вопросы	25
Список рекомендуемой литературы	

ВВЕДЕНИЕ

Современный мир — сложная, динамически целостная система, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных мировоззренческих представлений. Последние помогают глубже осмыслить действительность во взаимодействии всех ее сфер, сторон и связей, в развитии, в единстве всех ее законов и противоречий, место человека в современном мире, смысл его жизни и ряд других сложных проблем. В условиях глубоких перемен, происходящих в современном обществе, крайне необходимо отказаться от устаревших стереотипов, застывших догм и умозрительных схем не только в мышлении, но и в практической деятельности. Надо уметь мыслить конструктивно: критически, творчески, созидательно. Чтобы овладеть этими умениями, необходимо проделать большую работу по освоению всемирной философской мысли.

В результате изучения дисциплины предполагается формирование следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в

том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Планируемые **личностные результаты** в ходе реализации образовательной программы:

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 17. Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.

Все компетенции формируются в результате проведения практических занятий 1-5.

Практическое занятие № 1

Философия, её предмет и роль в жизни человека и общества

1. Теоретическая часть

Слово «философия» широко употребляется и в разговорной речи, и в научном языке, однако знание о том, как это слово осмысленно использовать в своей речи, и понимание его содержания – далеко не одно и то же. Первым слово «философия» (*от греч. «phileo sophia», т.е. «любовь к мудрости»*) как обозначение специфического занятия и особой области знания стал употреблять Пифагор (580 – 500 гг. до н.э.), причем философия понималась им не как собирание мудрости и знаний, а как познание вечных истин. С понятием мудрости в древнегреческой философии связывался высший идеал знания и поведения.

Сущность философии рассматривают в двух аспектах: а) как науку о всеобщих законах природы, общества, познания, о методах и формах познания, а также о сущности человека и его взаимодействии с миром; б) как определенный тип мировоззрения. Философия – это одновременно и наука, и мировоззрение, то есть философия выполняет в культуре, в духовной жизни общества как функции особой научной дисциплины, так и функции мировоззрения.

Объект философии – взаимодействие мира и человека. Предмет философии – наиболее общие закономерности существования и развития мира и человека. Таким образом, сущность философии – осмысление соотношения мира и человека, а также форм их взаимодействия. Из сказанного можно вывести определение философии.

Философия – теоретически сформулированное, систематизированное и логически обоснованное мировоззрение; система наиболее общих взглядов на мир, общество, человека и, одновременно, наука о всеобщих законах бытия и познания, сущности человека и его взаимодействия с миром.

Мировоззрение – совокупность представлений (взглядов, идей, убеждений, ценностей и оценок) о мире, обществе, месте человека в существующем мироустройстве. Одновременно мировоззрение является формой духовного освоения мира человеком, определяющей его теоретическое и практическое отношение к действительности.

Обычно выделяют три исторических типа мировоззрения: мифологический,

религиозный и философский, хотя в реальности применительно к конкретному человеку можно говорить лишь о доминировании в его мировоззрении мифологического, религиозного или философского компонентов.

В структуре философии традиционно выделяют несколько **основных разделов**: онтология (*от греч. *ontos* – сущее и *logos* – учение*) – учение о бытии; гносеология (*от греч. *gnosis* – знание и *logos* – учение*) – теория познания; прaksiология (*от греч. *praktikos* – деятельность и *logos* – учение*) – теория деятельности; аксиология (*от греч. *axia* – ценность, значимость и *logos* – учение*) – теория ценностей.

Чтобы охарактеризовать место философии в системе наук и ее соотношение с другими науками, необходимо, прежде всего, рассмотреть общую структуру научного знания. Схематически ее можно представить в виде рисунка 1.

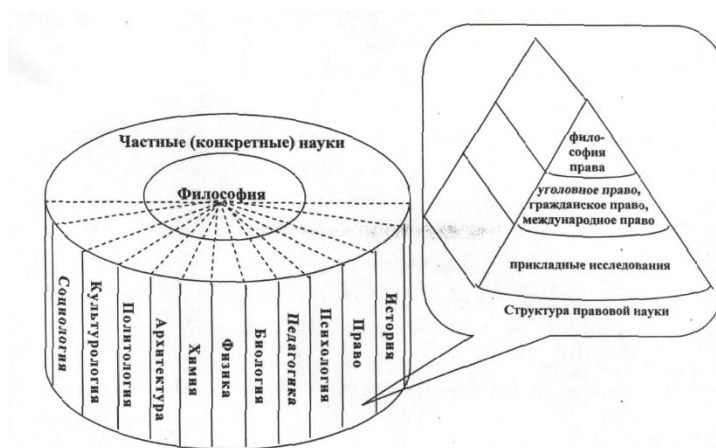


Рис. 1 – Место философии в структуре научного знания

Как видно из рисунка, философия занимает центральное место в системе научного знания, что определяется спецификой изучения человеком мира и самого себя. Философия является мировоззренческим основанием, общетеоретической и методологической базой для всех наук. Конкретные же науки на этой основе подробно изучают свои относительно узкие предметные области.

Социальная значимость философии выражается в выполняемых ею **функциях**, основными из которых являются: экспликация, рационализация, систематизация, мировоззренческая, методологическая и гносеологическая (познавательная) функции. Функционируя в системе культуры общества, философия разрабатывает теоретические основы мировоззрения, аксиологические проблемы, логико-методологические основы науки. В условиях растущей дифференциации научного знания философия принимает самое активное участие в интеграционных процессах, в

синтезе достижений отдельных наук в единую картину мира.

Философия не представляет собой целостного единого учения, единых общих положений для философов всех стран мира. Философия предстает как совокупность различных философских учений, различных философских направлений, философских школ, философских систем. Каждое философское учение, направление, школа, система формирует свою философскую базу, свои философские концепции, обеспечивая единство своего философского учения.

Существуют различные основания типологии философских учений. Эти основания выделяются в зависимости от тех задач, которые стоят перед исследователем. Так, классификацию философских учений можно составить на историческом основании – исторической типологии, а все многообразие учений упорядочивается в следующие группы: античная философия (VI в. до н.э. - VI в. н.э.), философия Средних веков (V-XV вв.), философия эпохи Возрождения (XV-XVI вв.), философия Нового времени и эпохи Просвещения (XVII-XVIII вв.), немецкая классическая философия (XVIII-XIX вв.), марксистская философия, постклассическая философия и современная философия.

Если осуществлять классификацию в соответствии с тем, что берется философами за первооснову мира, то здесь выделяют материалистическую, идеалистическую и дуалистическую философию. В решении вопроса о познаваемости мира и познавательных возможностях человеческого разума в философии можно выделить три основных направления: агностики, скептики, гносеологические оптимисты. Следующим критерием различения философских систем является метод мышления. Исторически сложилось два основных метода мышления – диалектика и метафизика.

II. Задания

1. Охарактеризуйте ранние формы духовного освоения мира и генезис философии.
2. Раскройте специфику философии как теоретического мировоззрения.
3. Дайте характеристику философии как науки.
4. Опишите структуру философии как науки.
5. Объясните, какое место занимает философия в системе научного знания.

3. Вопросы к практическому занятию

1. Что такое философия? От каких слов происходит название этой дисциплины?
2. Из какой отрасли культуры и каким образом произошла философия?
3. Каков предмет философии?
4. В чем состоит «основной вопрос философии»?
5. Что лежит в основе философского плюрализма?

Практическое занятие №2

Философия эпохи Возрождения и Нового времени

1. Теоретическая часть

Ярким периодом высочайшего взлета философской мысли и гуманистического мировоззрения стала эпоха **Возрождения**. В борьбе со средневековым теоцентризмом на первый план культуры Ренессанса выступают гуманистические, антропоцентрические мотивы. Теологическое презрение к земному естеству заменяется признанием могущества творческих способностей человека, одухотворяющей силы его красоты, правомочности его стремления к земному счастью. К главным представителям ренессансного гуманизма относятся Пико делла Мирандола, Валла, Эразм Роттердамский, Мишель де Монтень, отстаивавшие идею независимости и самостоятельности человеческой личности, ее высокое моральное достоинство.

Идеи наивысшей ценности и достоинства человека, идеалы свободы мысли и творчества являются духовным климатом, в котором рождается и новая философия природы — натуралистический пантеизм. Параллельно с философией природы развивается новое естествознание, на первый план выдвинувшее исследование природы, эксперимент, принцип математизации науки (Леонардо да Винчи, Коперник, Галилей). Дж. Бруно и Н. Кузанский создали одну из самых глубоких и интересных форм пантеизма в XVI в. Тезис Дж. Бруно — «природа есть либо сам Бог, либо божественная сила, открытая в самих вещах» — был направлен против христианского учения о сотворении мира Богом. В натуралистическом пантеизме Бог сохраняется в качестве духовного творческого начала, сливающегося с природой. По сути, природа не создана Богом, а есть бесконечное начало, состоящее из множества миров.

Первым мыслителем, сделавшим опытное знание ядром своей философии, был Ф. Бэкон, родоначальник английского материализма. Для него основная задача философии состоит в познании природы из нее самой и в критическом исследовании природы человеческого ума, очищении его от заблуждений (от «идолов», «призраков»). Исходным моментом любой познавательной деятельности являются, по Бэкону, прежде всего, чувства, чувственный эмпирический опыт. Поэтому его

часто называют основателем эмпиризма — направления, которое строит свои гносеологические посылки преимущественно на чувственном познании и опыте. Эмпирическое направление в философии продолжили такие философы, как Локк, Гоббс, Гельвеций, Гольбах. Сторонники эмпиризма признавали чувственное восприятие главным источником наших знаний.

В XVII—XIX столетиях рационализм имел очень сильные позиции. Рационалисты считали, что о сущности мира мы узнаем лишь, погрузившись в глубины самого разума. Познавая собственное логическое содержание, разум, таким образом, познает окружающий мир. Этот подход получил дальнейшее развитие в **классической немецкой философии**. Кант и Гегель выводят мир культуры из деятельности человеческого духа, и мыслящий субъект, таким образом, оказывается основой мироздания.

Теория познания, гносеологические проблемы в философии И. Канта занимают особое место. Прежде всего, это вопрос об источнике и границах знания. Здесь речь идет о возможности априорных (доопытных) синтетических суждений в математике, теоретическом естествознании, метафизике. Исследуя три основные способности познания: чувственность, рассудок и разум, Кант приходит к выводу, что ни ощущения чувственности, ни понятия и суждения рассудка не могут дать достоверное знание о «вещах в себе». Вещи эти в сущности непознаваемы. Кант выступал против предрассудка о всемогуществе научного знания, против переоценки возможностей науки.

Развитие немецкой классической философии достигает вершины в творчестве Гегеля. Гегель называл свою философскую систему «абсолютным идеализмом». Это связано с его стремлением охватить весь универсум, весь природный и духовный мир единой системой категорий. Исходным понятием такой целостной системы является абсолютная идея. Это субстанция, которая составляет сущность и первооснову всех вещей и процессов. Она существует вечно и содержит в скрытом, «свернутом» виде все возможные определения природных, общественных и духовных явлений. Философское наследие Гегеля многогранно и противоречиво. Он развил диалектический метод познания и понимания мира, разработал вопросы сущности теоретического мышления, природы логических форм и категорий, в которых осуществляется это теоретическое мышление. Большой вклад внес Гегель в понимание всеобщей диалектической методологии науки, в разработку многих других проблем.

Идеализм Гегеля был подвергнут фундаментальной критике в философии Л. Фейербаха, основоположника антропологического материализма. В центре его философских взглядов — человек как «единственный, универсальный и высший предмет философии». В идее Бога сконцентрированы самые благородные и совершенные качества человека, ценности красоты, истины, добра и справедливости, подвергнутые возвышенному отчуждению от человека, хотя в действительности они существуют только как свойства людей. Человеку нужен идеал, подчеркивал Фейербах, но человеческий, соответствующий природе и культуре, а не сверхъестественный. Однако задача перехода от абстрактного индивида к науке о действительных людях в их историческом развитии осталась им не решенной. И это движение, выходящее за пределы философии Фейербаха, было начато в работах Маркса и Энгельса.

К. Маркс (1818-1883 гг.) внес большой вклад в разработку материалистического понимания истории, в раскрытие тайны отчуждения человека, например, от результатов его деятельности, в поиск путей к вершинам человеческой свободы. Маркс разработал концепцию системно-теоретического понимания общества, исходящую из учета реальных, природных и социальных, материально-предметных условий организации людей в конкретно-историческую общность.

Согласно Марксу, общество есть целостная, внутренне структурированная и развивающаяся система многообразных типов взаимодействия людей. Она детерминируется в своем развитии, в конечном счете, действием материальных, производственных факторов. При этом Маркс стремится доказать, что не буржуазный строй, а социализм, вырастающий из капитализма и развивающийся в полный коммунизм как торжество реального универсального гуманизма, является естественным, непрерывно эволюционирующим состоянием человечества, именно состоянием, а не целью. Маркс исследовал крупномасштабные блоки социального организма — общественное бытие и общественное сознание, материальное и духовное производство, системы социальных отношений, политические и идеологические надстройки. Маркс связал свой идеал будущего общества со свободной индивидуальностью и универсальным развитием индивидов в условиях подлинной коллективности. Радикальный гуманизм особенно ярко проявился в его работах «Экономическо-философские рукописи 1844 года», «Немецкая идеология», в

подготовительных рукописях к «Капиталу».

Российская философия представляет собой оригинальное направление мировой философской мысли. Возникнув в Киевской Руси, оно постепенно развивалось, отражая своеобразие истории России, культуры, духовного опыта народа.

В центре внимания русской философии с момента ее возникновения и вплоть до XX в. оказалась аксиологическая проблематика (аксиология — учение, исследующее духовные ценности и их соотношение с миром реальностей). Это не исключало интереса к онтологическим и гносеологическим проблемам, которые не были центральными.

Видный философ В.В. Зеньковский, занимавшийся историей русской философии, справедливо отмечал: «В целом русская философия не теоцентрична... не космоцентрична... она больше всего занята темой о человеке, о его судьбе и путях, о смысле и целях истории... Всюду доминирует (даже в отвлеченных проблемах) моральная установка: здесь лежит один из самых действительных и творческих истоков русского философствования». Вторая важная черта — мысль постоянно сфокусирована на особенностях исторического развития России, ее месте в мировой истории, на ее дальнейшей судьбе и предназначении.

Субъектом любого исторического действия русские философы считали человека, любые изменения социальной реальности они рассматривали под углом зрения его судьбы, идеалов, надежд и стремлений.

Вопрос о том, куда, к какой цели или финалу направляется мировая история, каково будущее человечества, занимал всех; многие даже пытались обрисовать контуры этого будущего.

Важнейшими чертами русской философии было стремление к цельности как должному и желанному состоянию мира и человека; поиски смысла сущего, эффективных путей органического и любовного единения человека со всем сущим. Не случайно центральным онтологическим понятием является всеединство человеческого рода, означавшее, в частности, некоторый идеальный строй или гармоничный лад бытия.

Все это особенно ярко проявилось во второй четверти XIX в., когда русская философия достигает периода зрелости. Основным объектом теоретических дискуссий становится вопрос о путях развития России: нужно ли просто следовать

примеру Западной Европы, или у нас особенная, самобытная судьба. Формируются два течения: славянофилы и западники. Славянофилы (А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, И.С. Аксаков) исходили из того, что у России свой особый путь, определяемый ее историей, своеобразием русского национального характера, русской «души». К чертам этого своеобразия они относили ориентацию на духовные (религиозные), а не на материальные ценности, примат веры над рациональностью, первенствующее значение мотивов коллективизма — «соборности». Свой идеал они видели в свободной от порабощающей вещной зависимости высоконравственной личности. Западники (П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский и др.) считали, что Россия не может идти исторической дорогой, противоположной западноевропейскому пути развития, обеспечивающему прогресс общества и личности. При всем различии взглядов западников и славянофилов у них было много общего: любовь к свободе, любовь к России, гуманизм.

Русская философия изобилует многообразием тем, персоналий. Предлагаем сосредоточить свое внимание на таких ключевых фигурах, как Вл. Соловьев и Н. Бердяев. Философия Вл. Соловьева впитала в себя основные тенденции русской религиозной мысли XIX в. и оказалась ее завершающим синтезом. Основным пафосом соловьевской философии — «всеединство человечества», «оправдание добра», вытекающие из понимания «сущего» как блага. У Соловьева человек выступает связующим началом между божественным и природным миром в силу того, что он нравственное существо. Жизнь человека имеет нравственный характер, потому что «состоит в служении Добру — "чистому, всестороннему и всеильному"».

Н.А. Бердяев стремится подчеркнуть идею примата человеческой свободы над всем остальным. Основная тема его трудов — духовное бытие человека. Человек, прежде всего, духовная субстанция, которая не является объектом, он имеет большую ценность, чем общество, государство, нация. И если общество и государство ущемляют свободу личности, то его право — оградить свою свободу от этих посягательств. Нравственный долг личности не послушание, а творчество. Исходным принципом творчества, пробуждающего духовные силы человека, является признание самоценности личности.

Оригинальной составляющей русской философии является мировоззрение «космистов» (К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский и

др.). Русские философы подвергли переосмыслению центральный принцип техногенной цивилизации — принцип преобразующего деяния, направленного на покорение природы, потребление ее благ, всемерное использование достижений науки и техники. Человек для космистов — существо еще несовершенное, промежуточное, находящееся в процессе роста, но вместе с тем и сознательное, творческое, призванное преобразовать собственную природу, а через нее весь природно-мировой порядок. Путь активного нравственного и физического совершенствования — вытеснение тех природных качеств, которые «заставляют пожирать, убивать, умирать» (Н.Федоров).

II. Задания

1. Охарактеризуйте основные школы и течения древнеиндийской философии.
2. Охарактеризуйте основные школы древнекитайской философии: конфуцианство и даосизм.
3. Охарактеризуйте этапы развития античной философии.
4. Поясните, в чем заключалась сущность спора между реалистами и номиналистами.
5. Раскройте естественнонаучные предпосылки возникновения философии эпохи Возрождения.
6. Объясните, в чем заключалась основная проблематика философии Нового времени.
7. Охарактеризуйте философские концепции Френсиса Бэкона и Рене Декарта, а также сущность сенсуализма.
8. Охарактеризуйте сущность философских воззрений И. Канта (космогоническая теория, антиномии, этические воззрения).
9. Охарактеризуйте роль Г. Гегеля в развитии системы философии XIX века и сущность идеалистической диалектики.
10. Раскройте характерные особенности материализма Л. Фейербаха и его антропологизма.
11. Раскройте сущность философии русских «космистов» (А.Л. Чижевского, Н.Ф. Федорова и К.Э. Циолковского).
12. Охарактеризуйте философию всеединства В.С. Соловьева.
13. Охарактеризуйте эсхатологическую философию Н.А. Бердяева.
14. Философские воззрения И.А. Ильина.

3. Вопросы к практическому занятию

1. Каков объект материалистической философии?
2. В чем особенность идеализма?
3. Что такое рационализм?
4. Какие функции выполняет философия?
5. Каковы место и роль философии в обществе?
6. В чем специфика новоевропейской философии? По мнению И. Канта, на какие вопросы должна ответить философия?
7. Значение понятий И. Канта «вещь для нас» и «вещь в себе».

Практическое занятие № 3

Культура и цивилизация

I. Теоретическая часть

Первоначально термин «культура» (*от лат. cultura – «возделывание», «обрабатывание»*) употреблялся в значении, противоположном термину «натура» (*от лат. natura – «природа»*), и означал возделывание почвы, т.е. **изменения в природном объекте под воздействием человека**, в отличие от изменений, вызванных естественными причинами.

Культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Культурогенез (*от лат. cultura и genesis – «возникновение»*) – процесс возникновения и развития культуры. Существует ряд теорий культурогенеза, основными из которых являются орудийно-трудовая, магическо-религиозная и игровая теории, а также теория символов.

Культуру как целостную систему обычно подразделяют на две формы (*области*): материальную и духовную. **Материальная культура** включает сферу материально-производственной деятельности человека и ее результаты (*орудия труда, жилище, предметы повседневного обихода, одежда, средства транспорта и т.п.*). **Духовная культура** охватывает сферу духовного производства и его результаты (*искусство, нравственность, воспитание и просвещение, наука, право, философия, литература, религия и т.п.*). Духовная культура включает образцы человеческих отношений (*отношения к другим, к самим себе, к природе*), технологии социального взаимодействия, способы мировосприятия и т.д.

Термин «цивилизация» (*от лат. civilis – гражданский*) возник в середине XVIII в. (*Буланже и Гольбах*) и фиксировал «окультуривание» человека в системе государственного устройства, разумно устроенного общества, то есть первоначально цивилизация понималась как противоположная «варварству»

стадия всемирно-исторического процесса и как идеал этого процесса. Французские просветители называли цивилизацией общество, основанное на разуме и справедливости. В начале XIX в. сложилась «этнографическая» концепция цивилизации, исходящая из того, что «у каждого народа своя цивилизация» (*Т. Жюффруа*), то есть понятию цивилизации был придан локально-исторический смысл. Например, Ф. Гизо (*нач. XIX в.*) выдвинул этноисторическую концепцию цивилизации, разграничив локальные цивилизации и цивилизацию как прогресс человеческого общества в целом. А. Тойнби считал, что концепция единой цивилизации ложна, и объектом изучения могут быть только определенные культурно-исторические типы, то есть цивилизации – особые социокультурные феномены, ограниченные определенными пространственно-временными рамками, основу которых составляет религия и четко выраженные параметры технологического развития.

Все многообразие подходов к пониманию термина «цивилизация» можно условно разделить на несколько групп: унитарный, локально-исторический, стадийный, прогрессивно-технический, духовно-антропологический, регрессивно-кризисный подходы.

Альтернативы диалектики. Диалектическому способу мышления противостоит метафизический способ мышления. Характеризуя этот способ мышления в работе «*Анти-Дюринг*», Ф. Энгельс писал, что «для метафизики вещи и их мысленные отражения понятия суть отдельные, неизменные, застывшие, раз навсегда данные предметы, подлежащие исследованию один после другого и один независимо от другого. Он мыслит сплошными неопосредствованными противоположностями; речь его состоит из «да-да», «нет-нет», что сверх того, то от лукавого. Для него вещь или существует, или не существует, и точно так же вещь не может быть самой собой и в то же время иной. Положительное и отрицательное абсолютно исключают друг друга; причина и следствие по отношению друг к другу тоже находятся в застывшей противоположности» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч., – Т.20. – С.43).

Альтернативами принципам диалектики являются софистика, эклектика, догматизм, субъективизм.

Диалектический способ мышления в познании предполагает не только использование в качестве исходного общего методологического инструментария онтологических и гносеологических принципов диалектики, но и основных её законов, а также закономерностей, выраженных в соотносительных категориях диалектики. Особую роль при этом играют три известных диалектических закона: закон взаимного перехода количественных и качественных изменений, закон отрицания отрицания и закон единства и борьбы противоположностей. Как установлено в современной науке, эти законы проявляют себя в развитии явлений всех сфер действительности, то есть в живой и неживой природе, в обществе, в процессах мышления и познания.

II. Задания

1. Охарактеризуйте исторические формы диалектики.
2. Раскройте структуру диалектики.
3. Охарактеризуйте диалектические представления об источнике развития (закон единства и борьбы противоположностей).
4. Охарактеризуйте диалектические представления о механизме развития (закон перехода количественных изменений в качественные).
 - а. Охарактеризуйте диалектические представления о направленности развития (закон отрицания отрицания).

3. Вопросы к практическому занятию

1. В чем заключается диалектическое взаимодействие природы и общества?
2. Какие диалектические представления о направленности развития лежат в основе закона отрицания отрицания?
3. Какие исторические формы диалектики вы знаете?
4. Какие диалектические представления об источнике развития лежат в основе закона единства и борьбы противоположностей?

5. Что представляют собой основные исходные принципы диалектики?

Практическое занятие № 4

Глобальные проблемы современности

I. Теоретическая часть

Изучая материал данной темы, необходимо уяснить причины, масштабность и перспективы возможного разрешения глобальных проблем человечества. Следует обратить особое внимание на следующие положения:

- во второй половине XX – начале XXI веков возникли не имевшие аналогов в истории качественно новые явления, связанные с научно-техническим развитием и приведшие к системному кризису, требующему для своего разрешения усилий всего человечества;
- различные группы глобальных проблем взаимосвязаны, образуют единую и чрезвычайно сложную, многофакторную систему, в которой все компоненты взаимообусловлены;
- происходящий в настоящее время процесс глобализации однополярен, ориентирован на американскую цивилизационную модель и не учитывает разнообразие культурных особенностей многополярного мира, что в целом противостоит его успеху;
- ориентация бедных государств на материальное благополучие развитых стран теоретически неверна вследствие ограниченности ресурсов Земли и неэкологичности современных технологий;
- концепция человеческого существования должна учитывать и будущее, которое возможно прогнозировать исходя из прошлого и настоящего;
- прогнозирующее философское мышление призвано определять деятельность современного человека, поэтому актуальным становится поиск критериев «разумных» потребностей, становление экологической, экономической, политической этики;
- следствием существенной коррекции общей картины мира и нового понимания соотношения человека и природы, необходимости их совместного развития (коэволюции) должна стать смена парадигмы в этических науках.

В практическом занятии использовалась интерактивная форма обучения дискуссия на тему: «Научно-техническая революция и глобальный экологический кризис».

II. Задания

1. Раскройте сущность глобализации.
2. Назовите причины, породившие глобальные проблемы.
3. Дайте характеристику глобальным проблемам современности.

3. Вопросы к практическому занятию

1. В чем сущность футурологии как науки?
2. Каковы позитивные и негативные тенденции в развитии информационного общества?
3. В чем смысл процессов глобализации и полярности мира?

Практическое занятие № 5

Главные философские категории и вопросы

I. Теоретическая часть

В развитии философской и естественнонаучной мысли особая роль принадлежит таким категориям, как «бытие», «движение», «материя». Категория бытия – наиболее древняя из всех философских категорий. В античной космогонической традиции бытие мыслилось как Космос – одушевлённо-разумный организм, образованный взаимодействием двух противоположных начал: **хаоса**, понимаемого как беспорядочная совокупность природных элементов, и **логоса**, определяемого то как мировой разум (Платон), то как энергетический принцип, обуславливающий системную организацию и структуру Космоса (Гераклит).

В современном понимании **бытие** есть все существующие, весь мир и все его состояния как возможные, так и действительные, а категория бытия выступает в качестве предельно общей абстракции, объединяющей все предметы, явления и процессы, все природные объекты и состояния нашего сознания. Выделяют бытие **материальное** (объективное) и **идеальное** (субъективное). Материальное бытие часто обозначают как бытие природы (рис.2).

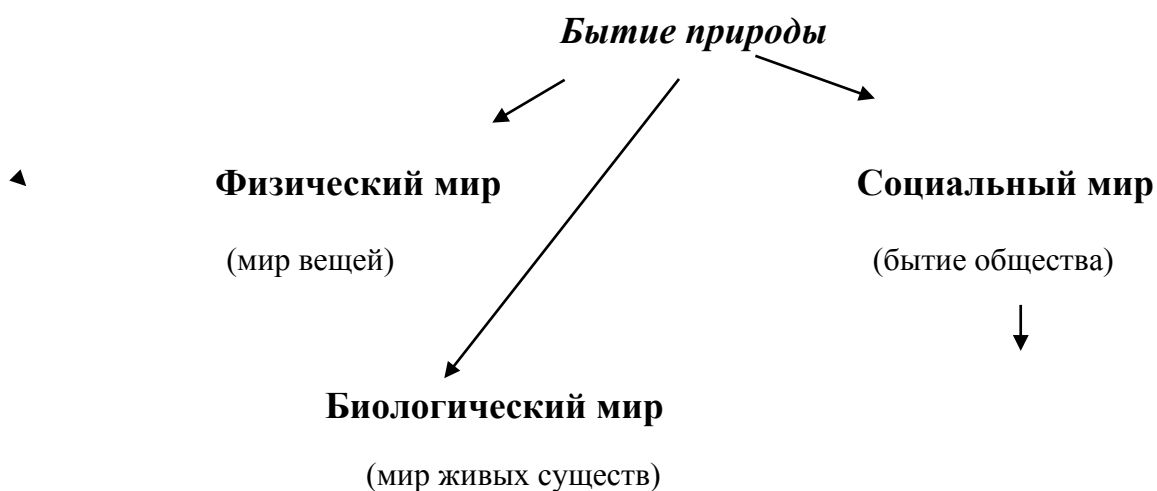


Рис. 2 – Основные формы (виды) бытия

Все виды бытия взаимосвязаны. Поскольку бытие представляет собой все существующее, весь мир во всем его многообразии, то возникает вопрос: что составляет основу всего существующего? Основу эту называют субстанция (от

лат. «подпорка»). Субстанция различными философами понималась различным образом. В философии объективного идеализма под субстанцией понимался дух, сознание. Например, у Георга Гегеля субстанцией, т.е. основой мира, является абсолютная идея. В религиозной философии (Фома Аквинский, Аврелий Августин) субстанциональную основу мира составляет божественный разум. В материалистической философии в качестве субстанции принимается материя.

Представление о материи развивалось в рамках материалистической философии и естествознания с самого начала формирования философской и естественнонаучной мысли. В развитие представления о материи немалый вклад внесли древнегреческие философы материалисты. В качестве материальной первоосновы в Древней Греции рассматривались различные состояния вещества. Так, Фалес (из Милета) за материальную первооснову принимал воду, Анаксимен – воздух, Гераклит – огонь, Демокрит – атомы и пустоту. Эти наивные положения древнегреческих материалистов можно считать первым шагом к формированию понятия материи. Вообще, само слово материя было введено Аристотелем. По-древнегречески материя звучит как «хилле» – «дерево», в переводе на латинский – «материя».

Соответствующий вклад в развитие представлений о материи внесли такие философы, как итальянцы Б. Телезио, Джордано Бруно, английский философ Френсис Бэкон, французские материалисты Д. Дидро, П. Гольбах.

Диалектическое представление о материи с опорой на достижения естествознания XIX в. было сформулировано К. Марксом и Ф. Энгельсом. Они впервые дали материалистическое обоснование основного вопроса философии в двух его сторонах; раскрыли сущность философского понятия материи; дали характеристику многообразных видов и состояний материи. В работе «Анти-Дюринг» Энгельс сформулировал и обосновал важнейший тезис материализма о единстве мира: «Единство мира состоит в его материальности». Ф. Энгельс разработал основы диалектико-материалистического понимания пространства и времени как основных форм существования материи.

В.И. Ленин в работе «Материализм и эмпириокритицизм» даёт следующее определение категории материи: «Материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его,

которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них».

Наряду с понятиями бытия и материи важнейшей категорией в философии является категория **движение**.

Понятие «формы движения» было введено Ф. Энгельсом. Он выделил 5 форм движения материи и предложил их следующую классификацию: физическое, химическое, механическое, биологическое, социальное.

Движение – это способ существования сущего. Пространство и время – это всеобщие формы существования материи.

Категория **пространство** выражает сосуществование и отделенность вещей друг от друга, их протяженность, порядок их расположения относительно друг от друга. Категория **время** характеризует последовательность развертывания материальных процессов, отдаленность друг от друга разных стадий этих процессов, их длительность, их развитие. Пространство и время обладают определёнными свойствами.

Современные естественные науки указывают на то, что материя многогранна и многообразна в своих проявлениях. Она может существовать в различных видах. В настоящее время известны такие виды материи: вещество, антивещество, поле, антиполе, физический вакуум.

В практическом занятии использовалась интерактивная форма обучения дискуссия на тему: «Эволюция мироздания и гипотезы происхождения Вселенной».

II. Задания

1. Объясните, что выражает категория бытия.
2. Перечислите основные формы бытия.
3. Дайте характеристику формам движения материи.
4. Поясните, какими свойствами обладают пространство и время.
5. Назовите уровни организации материи для живой и неживой природы.
6. Дайте сравнительную характеристику религиозной и философской картин мира.

Вопросы к практическому занятию

1. Каковы основы диалектико-материалистического понимания пространства и времени как основных форм существования материи?
2. В рамках какого направления философии развивалось представление о материи?
3. В чем суть религиозной и философской картин мира?
4. Какими свойствами обладают пространство и время?
5. Какие формы движения материи вам известны?

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная литература:

1. Волкогонова, О. Д. Основы философии: учебник— Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 480 с. — (Среднее профессиональное образование).
<https://znanium.com/catalog/product/1150309>

б) дополнительная литература:

1. Основы философии: учеб. пособие / В.Д. Губин. — 4-е изд. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020 <http://znanium.com/catalog/product/918074M>.