

Приложение

К ООП по специальности/профессии

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

2023

Программу составили:

1. Захаренко Людмила Викторовна

Дисциплина: ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 г. №308.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

## **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рассмотрено на заседании методического объединения Укрупнённых групп специальностей 08.00.00 "Техника и технологии строительства", 54.00.00 "Изобразительные и прикладные виды искусств"

Протокол №7 от 24.05.2023

Председатель МО Бабичев Александр Петрович

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом

Протокол №7 от 25.05.2023

Председатель МС Шляхова Наталья Ивановна

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03 Рисунок с основами перспективы

(наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 Рисунок с основами перспективы является обязательной частью обязательной части цикла основной образовательной программы в соответствии ФГОС по специальности «54.02.01 Дизайн (по отраслям)». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
2. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
3. ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
4. ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
5. ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
6. ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
7. ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
8. ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК, ЛР	Умения	Знания
ОК 04., ОК 01., ПК 1.2., ПК 1.1., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	<p>Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</p> <p>Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов</p>	<p>Принципы перспективного построения геометрических форм;</p> <p>Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
Практические занятия	24
Лекционные занятия	8
Часы на контроль	12
Практическая подготовка	132
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	176
<b>Форма(-ы) контроля: Экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1 Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	Содержание учебного материала			ЛР 7, ПК 1.1., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ОК 04., ОК 01., ПК 1.2.	
	1	<b>Практическая подготовка №1</b> Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №1</b> Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметнопространственных комплексов фигуры человека	2		1
	3	<b>Практические занятия №1</b> Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел (куб, пирамида)	2	2	
Тема 2 Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 8, ЛР 5, ПК 1.1., ЛР 3, ОК 04., ОК 01., ПК 1.2.	
	1	<b>Практическая подготовка №2</b> Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №2</b> Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметнопространственных комплексов, фигуры человека и др.	2		1
	3	<b>Практические занятия №2</b> Линейно - конструктивный рисунок (призма, параллелепипед)	2	2	
Тема 3 Рисование куба в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5, ОК 04., ОК 01., ПК 1.2.	
	1	<b>Практическая подготовка №3</b> Рисование куба в перспективе со светотенями	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №3</b> Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке.	2		1
	3	<b>Практические занятия №3</b> Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из предметов круглой и геометрической формы (ваза, куб, шар)	2	2	
Тема 4 Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ПК 1.1., ОК 04., ОК 01., ПК 1.2.	
	1	<b>Практическая подготовка №4</b> Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений	2		2
	2	<b>Лекционные занятия №4</b> Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека.	2		1
	3	<b>Практические занятия №4</b> Рисунок натюрморта гипсовых предметов (тональное решение).	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 5 Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №5</b> Виды штриховок, передача формы предмету с помощью штриховки	2	2	ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5
Тема 6 Рисование куба в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №6</b> Рисование куба в перспективе со светотенями	2	2	ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5
Тема 7 Рисование призмы в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №7</b> Рисование призмы в перспективе со светотенями	2	2	ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 8
Тема 8 Рисование шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №8</b> Рисование шара в перспективе со светотенями	2	2	ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3
Тема 9 Рисование круга, квадрата в перспективе	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №9</b> Рисование круга, квадрата в перспективе	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 8, ЛР 5, ЛР 7
Тема 10 Рисование тел вращения в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №10</b> Рисование тел вращения в перспективе со светотенями	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 11 Рисование цилиндра в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №11</b> Рисование цилиндра в перспективе со светотенями	2	2	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ПК 1.2., ЛР 5
Тема 12 Рисование конуса в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №12</b> Рисование конуса в перспективе со светотенями	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 13 Рисование куба и цилиндра в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №13</b> Рисование куба и цилиндра в перспективе со светотенями	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 14 Рисование куба, призмы и конуса в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №14</b> Рисование куба, призмы и конуса в перспективе со светотенями	2	2	ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
Тема 15 Рисование куба, призмы, шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №15</b> Рисование куба, призмы, шара в перспективе со светотенями	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 16 Рисование куба, призмы, конуса, шара в перспективе со светотенями	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №16</b> Рисование куба, призмы, конуса, шара в перспективе со светотенями	2	2	ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 17 Наброски и зарисовки предметов быта	Содержание учебного материала			ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №17</b> Наброски и зарисовки предметов быта	2	2	
Тема 18 Рисование стула	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5
	1 <b>Практическая подготовка №18</b> Рисование стула	2	2	
Тема 19 Рисование стола (парты)	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5
	1 <b>Практическая подготовка №19</b> Рисование стола (парты)	2	2	
Тема 20 Рисование мебели (дивана)	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №20</b> Рисование мебели (дивана)	2	2	
Тема 21 Рисование мебели (шкафа)	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №21</b> Рисование мебели (шкафа)	2	2	
Тема 22 Рисование бидона	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №22</b> Рисование бидона	2	2	
Тема 23 Рисование натюрморта	Содержание учебного материала			ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №23</b> Рисование натюрморта	2	2	
Тема 24 Рисование различных видов складок	Содержание учебного материала			ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №24</b> Рисование различных видов складок	2	2	
Тема 25 Рисование капители дорического ордера	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №25</b> Рисование капители дорического ордера	2	2	
Тема 26 Рисование ионической капители.	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №26</b> Рисование ионической капители.	2	2	
Тема 27 Рисунок натюрморта из предметов быта	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №27</b> Рисунок натюрморта из предметов быта	2	2	
Тема 28 Натюрморт из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №28</b> Натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	
Тема 29 Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 5
	1 <b>Практическая подготовка №29</b> Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	2	2	
Тема 30 Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №30</b> Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 31 Рисование гипсового орнамента	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.1., ЛР 8, ПК 1.2.
	1	<b>Практическая подготовка №31</b> Рисование гипсового орнамента	2	
	2	<b>Практические занятия №5</b> Линейно-конструктивный рисунок с частичным введением тона из 4-5 предметов геометрической формы	2	2
Тема 32 Рисование гипсовой «розетки»	Содержание учебного материала			ПК 1.1., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2.
	1	<b>Практическая подготовка №32</b> Рисование гипсовой «розетки»	2	
	2	<b>Практические занятия №6</b> Линейно-конструктивный рисунок предмета быта (стол, стул, шкаф с выдвинутыми ящиками). Композиционное решение предметов на плоскости листа, построение конструктивной формы предметов, передача пропорций и линейной перспективы	2	2
Тема 33 Наброски и зарисовки интерьера и экстерьера	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ПК 1.1., ПК 1.2.
	1	<b>Практическая подготовка №33</b> Наброски и зарисовки интерьера и экстерьера	2	
	2	<b>Практические занятия №7</b> Рисунок гипсового орнамента на фоне драпировки со складками.	2	2
Тема 34 Рисование интерьера с различных сторон наблюдения	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 5, ПК 1.1., ПК 1.2.
	1	<b>Практическая подготовка №34</b> Рисование интерьера с различных сторон наблюдения	2	
	2	<b>Практические занятия №8</b> Гипсовый орнамент на фоне драпировки со складками в стиле модерн	2	2
Тема 35 Рисование интерьера с натуры	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 8
	1	<b>Практическая подготовка №35</b> Рисование интерьера с натуры	2	
Тема 36 Рисование экстерьера архитектурных сооружений	Содержание учебного материала			ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5
	1	<b>Практическая подготовка №36</b> Рисование экстерьера архитектурных сооружений	2	
Тема 37 Рисование интерьера по воображению	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1	<b>Практическая подготовка №37</b> Рисование интерьера по воображению	2	
Тема 38 Наброски и зарисовки животных	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
	1	<b>Практическая подготовка №38</b> Наброски и зарисовки животных	2	
Тема 39 Наброски и зарисовки растений	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1	<b>Практическая подготовка №39</b> Наброски и зарисовки растений	2	
Тема 40 Наброски и зарисовки техники и транспортных средств	Содержание учебного материала			ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ПК 1.2., ЛР 5
	1	<b>Практическая подготовка №40</b> Наброски и зарисовки техники и транспортных средств	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 41 Натюрморт из геометрических предметов в 3 тона	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №41</b> Натюрморт из геометрических предметов в 3 тона	2	2	ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 5
Тема 42 Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №42</b> Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел	2	2	ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
Тема 43 Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №43</b> Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	2	2	ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 44 Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №44</b> Тональный рисунок натюрморта из бытовых и геометрических предметов	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 45 Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой тона	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №45</b> Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой тона	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 46 Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №46</b> Натюрморт с плоскостями разных уровней: выше линии горизонта, ниже и на уровне глаз с частичной проработкой	2	2	ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 8
Тема 47 Наброски и зарисовки головы человека	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №47</b> Наброски и зарисовки головы человека 2 <b>Практические занятия №9</b> Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из геометрических тел (куб, пирамида)	2 2	2 2	ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.1., ЛР 8, ПК 1.2.
Тема 48 Наброски и зарисовки фигуры человека	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №48</b> Наброски и зарисовки фигуры человека 2 <b>Практические занятия №10</b> Линейно - конструктивный рисунок (призма, параллелепипед)	2 2	2 2	ПК 1.1., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2.
Тема 49 Изображение мужской фигуры	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №49</b> Изображение мужской фигуры 2 <b>Практические занятия №11</b> Линейно - конструктивный рисунок натюрморта из предметов круглой и геометрической формы (ваза, куб, шар)	2 2	2 2	ПК 1.1., ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ПК 1.2.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 50 Изображение женской фигуры	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.1., ЛР 8, ПК 1.2.
	1 <b>Практическая подготовка №50</b> Изображение женской фигуры	2	2	
	2 <b>Практические занятия №12</b> Рисунок натюрморта гипсовых предметов (тональное решение).	2	2	
Тема 51 Рисование фигуры в движении	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 8, ЛР 5
	1 <b>Практическая подготовка №51</b> Рисование фигуры в движении	2	2	
Тема 52 Рисование фигуры в одежде	Содержание учебного материала			ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №52</b> Рисование фигуры в одежде	2	2	
Тема 53 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 8, ЛР 7
	1 <b>Практическая подготовка №53</b> Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия	2	2	
Тема 54 Рисунки предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №54</b> Рисунки предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	2	2	
Тема 55 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 8, ЛР 7
	1 <b>Практическая подготовка №55</b> Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2	2	
Тема 56 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 7
	1 <b>Практическая подготовка №56</b> Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2	2	
Тема 57 Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия с пятном	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 7, ЛР 5, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №57</b> Рисунки с натуры предметов окружающей среды в черно-белой графике приемом линия с пятном	2	2	
Тема 58 Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	Содержание учебного материала			ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
	1 <b>Практическая подготовка №58</b> Рисунки с натуры предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	2	2	
Тема 59 Изображение на плоскости предметов окружающей среды методом построения по сетке	Содержание учебного материала			ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 5, ЛР 7
	1 <b>Практическая подготовка №59</b> Изображение на плоскости предметов окружающей среды методом построения по сетке	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 60 Изображение фигуры человека методом построения по сетке	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №60</b> Изображение фигуры человека методом построения по сетке	2	2	ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5
Тема 61 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №61</b> Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций	2	2	ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
Тема 62 Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №62</b> Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2	2	ПК 1.2., ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
Тема 63 Рисунок натюрморта из предметов быта	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №63</b> Рисунок натюрморта из предметов быта	2	2	ЛР 7, ПК 1.2., ЛР 8, ЛР 3, ЛР 5
Тема 64 Натюрморт из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №64</b> Натюрморт из предметов быта и фруктов	2	2	ЛР 3, ПК 1.2., ЛР 5, ЛР 8, ЛР 7
Тема 65 Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №65</b> Стилизованная композиция натюрморта из предметов быта и фруктов	2	2	ПК 1.2., ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8
Тема 66 Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	Содержание учебного материала 1 <b>Практическая подготовка №66</b> Натюрморт из предметов быта и фруктов в стиле кубизм	2	2	ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ПК 1.2., ЛР 8
Тема 67 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала 1 <b>Часы на контроль</b> Промежуточная аттестация	12	2	ЛР 7, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8
Всего		176		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Кабинет дизайна

Кабинет рисунка

Кабинет живописи

Лаборатория техники и технологии живописи

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Мастерская дизайна

Мастерская рисунка и живописи

Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики

Мастерская академического рисунка, академической живописи, цветоведения:

1. Клавиатура (1 шт.)
2. Полка под клавиатуру (1 шт.)
3. Сетевой фильтр (1 шт.)
4. Мольберт - хлопушка (5 шт.)
5. Монитор (1 шт.)
6. Линейки (9 шт.)
7. Мышь (1 шт.)
8. Планшет (10 шт.)
9. Системный блок (1 шт.)
10. Стеллаж (5 шт.)
11. Стол (6 шт.)
12. Стол одностумбовый (1 шт.)
13. Стулья (15 шт.)
14. Мольберт - тренога (5 шт.)
15. Стол компьютерный (2 шт.)
16. Доска 3 х элементная (1 шт.)
17. Стул мягкий (1 шт.)

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие Москва: ООО

"Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021, znanium

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Жилкина Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие Москва: ООО "КУРС", 2021, znanium

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. znanium.com
2. book.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знание		
Принципы перспективного построения геометрических форм	Демонстрация знаний о принципах перспективного построения геометрических форм	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос
Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	Демонстрация знаний основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос
Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Демонстрация знаний об основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Тесты; контрольная работа; эссе; индивидуальный опрос; фронтальный опрос; письменный опрос
Умение		
Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Демонстрация умения выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Демонстрация умения выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии
Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Демонстрация умения выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	Ситуационные задачи; метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей); деловая игра (приближение к реальной производственной ситуации); оценка результатов выполнения практической работы; экспертное наблюдение за работой студента на занятии

### 4.2. Матрица соответствия контрольно-оценочных средств образовательным результатам учебной дисциплины

Результаты обучения	Коды компетенций	Фонды оценочных средств
Знание		
Принципы перспективного построения геометрических форм	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №1-23
Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №24-38
Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Вопросы на экзамен №39-50
Умение		
Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №26-50

<b>Результаты обучения</b>	<b>Коды компетенций</b>	<b>Фонды оценочных средств</b>
Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №51-75
Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов	ОК 01., ОК 04., ПК 1.1., ПК 1.2.	Задания к практической подготовке №1-25

Задание к практическому занятию представлены в Методических указаниях к практическим занятиям и самостоятельной работе по дисциплине "Рисунок с основами перспективы" для студентов по специальности 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)", Ставрополь, 2023