

Приложение

К ООП по специальности/профессии

44.02.02 Преподавание в начальных классах

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.2 Литература

2022

Программу составили:

1. Магомедова Зарема Салихбековна

Дисциплина: УП.2 Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах утверждённым приказом Минобрнауки России от 17.08.2022 г. №742; ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «44.02.02 Преподавание в начальных классах»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Данные не найдены (визирование)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.2 Литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.2 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС по специальности «44.02.02 Преподавание в начальных классах». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
2. ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
3. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
4. ЛР.14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения; ценностям отечественной культуры;;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных

сведений и теоретико-литературных понятий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
<p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; владение языковыми средствами ; владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом</p>	<p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Самостоятельная работа	59
Лекционные занятия	78
Практические занятия	40
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	177
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.2 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формирование которых способствует элемент программы
Тема 1 Русская литература 19 века	Содержание учебного материала			ЛР.11, ЛР.14, ЛР.5, ЛР.8
	1 Лекционные занятия №1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	2	1	
	2 Лекционные занятия №2 Классицизм. Особенности русского классицизма. Сентиментализм. Особенности русского сентиментализма	2	1	
	3 Лекционные занятия №3 Романтизм. Особенности русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского. Реализм. Особенности русского реализма.	2	1	
	4 Лекционные занятия №4 А.С. Пушкин. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.	2	1	
	5 Лекционные занятия №5 Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики.	2	1	
	6 Лекционные занятия №6 Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	1	
	7 Лекционные занятия №7 Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	2	1	
	8 Лекционные занятия №8 Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	2	1	
	9 Лекционные занятия №9 Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Тема любви в творчестве.	2	1	
	10 Лекционные занятия №10 И.С. Тургенев-романист	2	1	
	11 Лекционные занятия №11 Николай Семенович Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Творчество в 1870-е годы.	2	1	
	12 Лекционные занятия №12 Жизненный и творческий путь Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя.	2	1	
	13 Лекционные занятия №13 Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя.	2	1	
	14 Лекционные занятия №14 Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2	1	
	15 Лекционные занятия №15 Жизненный и творческий путь Николая Алексеевича Некрасова.	2	1	
	16 Лекционные занятия №16 Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.	2	1	
	17 Лекционные занятия №17 Обзор русской поэзии второй половины XIX века: А.Н.Майков, Я.П.Полонский, А.А.Григорьев, К.Л.Хетагуров.	2	1	
	18 Практические занятия №1 Комедия «Горе от ума»	2	2	
	19 Практические занятия №2 Роман «Герой нашего времени».	2	2	
	20 Практические занятия №3 Повесть «Мертвые души».	2	2	
	21 Практические занятия №4 Драма «Гроза», «Бесприданница»	2	2	
	22 Практические занятия №5 Роман "Отцы и дети".	2	2	
	23 Практические занятия №6 Роман "Преступление и наказание".	2	2	
	24 Практические занятия №7 Роман «Обломов».	2	2	
	25 Практические занятия №8 Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	2	2	
	26 Практические занятия №9 Пьеса «Вишневый сад» .А.П. Чехова	2	2	
	27 Самостоятельная работа №1 Пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2	3	
	28 Самостоятельная работа №2 Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	2	3	
	29 Самостоятельная работа №3 Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	2	3	
	30 Самостоятельная работа №4 Роман Н.В. Гоголя «Мертвые души»	2	3	
	31 Самостоятельная работа №5 Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	2	3	
	32 Самостоятельная работа №6 А.Н. Островский «Бесприданница»	2	3	
	33 Самостоятельная работа №7 Роман И.А. Гончаров «Обломов»	2	3	
	34 Самостоятельная работа №8 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	3	
	35 Самостоятельная работа №9 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	2	3	
	36 Самостоятельная работа №10 Л.Н. Толстой «Война и мир»	2	3	
	37 Самостоятельная работа №11 А.П. Чехов «Вишневый сад»	2	3	
	38 Самостоятельная работа №12 А.А. Фет	2	3	
39 Самостоятельная работа №13 Ф.И. Тютчев	2	3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2 Русская литература 20 века	Содержание учебного материала			ЛР.11, ЛР.14, ЛР.5, ЛР.8
	1 Лекционные занятия №18 Особенности развития литературы в начале XX века.	2	1	
	2 Лекционные занятия №19 Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.	2	1	
	3 Лекционные занятия №20 Александр Иванович Kupрин. Сведения из биографии.	2	1	
	4 Лекционные занятия №21 Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений.	2	1	
	5 Лекционные занятия №22 Максим Горький. Сведения из биографии.	2	1	
	6 Лекционные занятия №23 Александр Александрович Блок. Сведения из биографии.	2	1	
	7 Лекционные занятия №24 Особенности развития литературы 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.)	2	1	
	8 Лекционные занятия №25 Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Любовная лирика. Сатира и новаторство поэзии Маяковского.	2	1	
	9 Лекционные занятия №26 Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема родины в творчестве.	2	1	
	10 Лекционные занятия №27 Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов: становление новой культуры в 1930-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Развитие драматургии.	2	1	
	11 Лекционные занятия №28 Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	1	
	12 Лекционные занятия №29 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Социально-философское содержание творчества.	2	1	
	13 Лекционные занятия №30 Михаил Афанасьевич Булгаков. Обзор жизни и творчества.	2	1	
	14 Лекционные занятия №31 Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	2	1	
	15 Лекционные занятия №32 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль).	2	1	
	16 Лекционные занятия №33 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». И.Эренбург. «Оттепель».	2	1	
	17 Лекционные занятия №34 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Творчество В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	2	1	
	18 Лекционные занятия №35 Развитие жанра фантастики в русской литературе. Творчество А. Белыева.	2	1	
	19 Лекционные занятия №36 Творчество поэтов-бардов: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.	2	1	
	20 Лекционные занятия №37 Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», роман «В круге первом»	2	1	
	21 Лекционные занятия №38 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Первая волна: И.Шмелев, Б.Зайцев, В.Набоков. Вторая волна: Б.Ширяев, Д.Кленовский, И.Елагин. Третья волна: И.Бродский, А.Синявский.	2	1	
	22 Лекционные занятия №39 Русская литература рубежа 20 – 21 веков. Литература 21 века /Лек/ (Лекция-визуализация)	2	1	
	23 Практические занятия №10 А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	2	
	24 Практические занятия №11 Творчество С.А. Есенина	2	2	
	25 Практические занятия №12 Творчество В.В. Маяковского.	2	2	
	26 Практические занятия №13 М. Шолохов "Донские рассказы". Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	2	
	27 Практические занятия №14 Творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Сборники: Стихи к Блоку, Стихи о Москве, Лебединый стан.	2	2	
	28 Практические занятия №15 М. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	2	
	29 Практические занятия №16 А.А. Ахматова Поэма «Реквием». Стихотворения: «Пахнут липы сладко...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был»	2	2	
	30 Практические занятия №17 Б. Пастернак Поэзия Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	2	
	31 Практические занятия №18 И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»	2	2	
	32 Практические занятия №19 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны (О.Берггольц, К.Симонов, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль)	2	2	
	33 Практические занятия №20 И. Бродский. Лирика. «И вечный бой...», «Одиночество», «Не выходи из комнаты...», «В темноте у окна...»	2	2	
	34 Самостоятельная работа №14 И.А. Бунин сборник рассказов «Темные аллеи»	2	3	
	35 Самостоятельная работа №15 А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	2	3	
	36 Самостоятельная работа №16 М. Горький «На дне»	2	3	
	37 Самостоятельная работа №17 А.А. Блок. Лирика	2	3	
	38 Самостоятельная работа №18 В.В. Маяковский. Лирика.	2	3	
	39 Самостоятельная работа №19 С.А. Есенин. Лирика	2	3	
	40 Самостоятельная работа №20 М.И. Цветаева. Лирика	2	3	
	41 Самостоятельная работа №21 А.А. Ахматова. Лирика	2	3	
	42 Самостоятельная работа №22 Н.А. Заболоцкий. Лирика	2	3	
	43 Самостоятельная работа №23 А. Платонов	2	3	
	44 Самостоятельная работа №24 М.А. Булгаков. Собачье сердце	2	3	
	45 Самостоятельная работа №25 М.А. Шолохов. Судьба человека.	2	3	
	46 Самостоятельная работа №26 А. Твардовский. Лирика	2	3	
	47 Самостоятельная работа №27 М. Исаковский. Лирика	2	3	
	48 Самостоятельная работа №28 О. Берггольц. Лирика	2	3	
	49 Самостоятельная работа №29 В. Шукшин «Чудик»	2	3	
50 Самостоятельная работа №30 В. Быков «Знак беды»	1	3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Всего		177		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Данные не найдены (МТО)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. В.И. Коровин Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.
2. О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.
3. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.
4. В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник
2. М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование).
3. <https://znanium.com/catalog/document?id=337712>
- 4.
5. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019, (Среднее профессиональное образование) <https://new.znanium.com/catalog/327920>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>
2. Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностный		опросы, анкеты, тестирование, наблюдение
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	сформирована способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформирована способность к самостоятельной деятельности	
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	сформирована способность к речевому самоконтролю	
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	сформировано осознание потребности сохранить чистоту русского языка	
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	сформировано понимание роли родного языка	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	сформировано уважения к русскому (родному) языку	
Метапредметный		устный и письменный опрос
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	владеют навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности	
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	сформировано умение самостоятельно организовывать собственную деятельность и оценивать ее	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	сформировано умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы	сформировано умение извлекать необходимую информацию из различных источников	
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	
владение языковыми средствами	владеют языковыми средствами	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	владеют всеми видами речевой деятельности	

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Предметный		индивидуальные задания, творческие проекты
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	сформированы навыки различных видов анализа литературных произведений	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы	
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики	владеют навыками анализа текста	
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	сформирована способность выявлять в художественных текстах темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	владеют умением представлять тексты в виде тезисов и конспектов	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	владеют умением анализировать текст	