

Приложение

К ООП по специальности/профессии

40.02.02 Правоохранительная деятельность

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.3 Родная литература

2022

Программу составили:

1. Магомедова Зарема Салихбековна

Дисциплина: УП.3 Родная литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность утверждённым приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 г. №509; ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций от 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «40.02.02 Правоохранительная деятельность»

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Данные не найдены (визирование)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.3 Родная литература

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УП.3 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла в соответствии ФГОС по специальности «40.02.02 Правоохранительная деятельность». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
2. ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
3. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
4. ЛР.14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его

функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются результаты обучения:

Наименование результатов типа "Личностный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Метапредметный" согласно ФГОС СОО	Наименование результатов типа "Предметный" согласно ФГОС СОО
формирование умения аргументировать собственное мнение; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; развитие эстетического сознания через освоение наследия мастеров слова	выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты; развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи; развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений	формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров; формирование коммуникативной грамотности; овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объём в часах
Самостоятельная работа	20
Лекционные занятия	18
Практические занятия	22
Общий объём образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	60
Форма(-ы) контроля: Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.3 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
-----------------------------	--	---------------	------------------	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1	Содержание учебного материала			ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.14
Литература Северного Кавказа	<p>1 Лекционные занятия №1 Осетинская литература. Жизнь и творчество Косты Левановича Хетагурова</p> <p>2 Практические занятия №1 Из истории народов Северного Кавказа. Народный эпос «Нарты»</p> <p>3 Лекционные занятия №2 Абазинская литература</p> <p>4 Практические занятия №2 Лирика Косты Хетагурова</p> <p>5 Лекционные занятия №3 Карачаевская и Балкарская литература</p> <p>6 Практические занятия №3 Жизнь и творчество Микаэля Чикатуева и Керима Мхце</p> <p>7 Лекционные занятия №4 Адыгская литература: общая характеристика</p> <p>8 Практические занятия №4 Жизнь и творчество Хасана Аппаева, Кайсына Кулиева и Халимат Байрамуковой</p> <p>9 Лекционные занятия №5 Ногайская литература: общая характеристика/</p> <p>10 Практические занятия №5 Жизнь и творчество Тембота Керашева, Абдулаха Охтова, Алима Кешокова</p> <p>11 Лекционные занятия №6 Чеченская литература: общая характеристика</p> <p>12 Практические занятия №6 Жизнь и творчество Суюна и Исы Капаевых, Кадрии Темирбулатовой.</p> <p>13 Лекционные занятия №7 Ингушская литература: общая характеристика.</p> <p>14 Практические занятия №7 Жизнь и творчество Ахмета Бокова, Мусы Ахмадова, Канта Ибрагимова</p> <p>15 Лекционные занятия №8 Литература Народов Дагестана</p> <p>16 Практические занятия №8 Жизнь и творчество Эффенди Капиева, Ахмедхана Абу-Бакара, Магомед-Расула.</p> <p>17 Лекционные занятия №9 Жизненный и творческий путь Расула Гамзатова</p> <p>18 Практические занятия №9 Лирика Расула Гамзатова. Часть 1</p> <p>19 Практические занятия №10 Лирика Расула Гамзатова. Часть 2</p> <p>20 Практические занятия №11 Жизненный путь и лирика Мусы Джалиля</p> <p>21 Самостоятельная работа №1 «Героический эпос Нарты у разных народов Северного Кавказа»</p> <p>22 Самостоятельная работа №2 «Коста Хетагуров-живописец»</p> <p>23 Самостоятельная работа №3 «Особенности лирики Керима Мхце и Микаэля Чикатуева»</p> <p>24 Самостоятельная работа №4 «Особенности лирики Кайсына Кулиева»</p> <p>25 Самостоятельная работа №5 «По следам адыгской литературы»</p> <p>26 Самостоятельная работа №6 «Ногайцы-историческая справка»</p> <p>27 Самостоятельная работа №7 «Яркие представители дагестанской литературы»</p> <p>28 Самостоятельная работа №8 «Особенности лирики Расула Гамзатова» 1</p> <p>29 Самостоятельная работа №9 «Особенности лирики Расула Гамзатова» 2</p> <p>30 Самостоятельная работа №10 . «Судьба Мусы Джалиля»</p>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Всего		60		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Данные не найдены (МТО)

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Л.П. Егорова Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие 4-е издание, исправленное и дополненное - М.:ФЛИНТА, 2020.-516 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцева. Литература народов России : учеб. пособие Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. + Доп. материалы— (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/1005807>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>
2. ЭБС BOOK.ru - электронно-библиотечная система - <https://www.book.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Образовательные результаты освоения образовательной программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностный		опросы, анкеты, тестирование, наблюдение
формирование умения аргументировать собственное мнение	сформировано умения аргументировать собственное мнение	
формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира	сформировано целостное мировоззрение, учитывающее многообразие окружающего мира	
развитие эстетического сознания через освоение наследия мастеров слова	сформировано эстетическое сознание через освоение наследия мастеров слова	устный и письменный
Метапредметный		
выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты	сформирована способность выбирать средства реализации цели	
развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи	развито умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи	опрос, творческие задания
развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений	развито логическое мышление	
Предметный		индивидуальные задания, устные ответы
формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров	сформированы практические умения и навыки по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров	
формирование коммуникативной грамотности	сформирована коммуникативная грамотность	
овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы	владеют навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы	