

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
укрупненных групп
43.00.00 «Сервис и туризм»
Протокол № 5 от 25.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Н.В. Кандаурова
«_____» _____ 2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом СМК
Протокол № 6 от 27.05.2022 г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – ЗАЧЕТ

Дисциплина: Эстетика
Форма обучения: очная
Курс: 4
Специальности: 43.02.12 Технология эстетических услуг

Разработчики:

Преподаватель _____ Старикова Г.А.

Ставрополь, 2022

1. Общие положения

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных и профессиональных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Эстетика»

КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

<i>ОК, ПК, ЛР</i>	<i>Освоенные умения</i>	<i>Усвоенные знания</i>
ОК 01. ОК 02 ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 2.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13	- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.	- историю эстетики; - место эстетики в системе современного философского и научного знания; - основные категории эстетики; - сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; - понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; - эстетику внешнего образа человека.

3. Измерительные материалы для оценивания результатов освоения учебной дисциплины

3.1. Задания для проведения зачета

Форма зачета – устная по вопросам

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: ауд. 407. Кабинет обществознания; истории; основ философии; истории и основ философии; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; гуманитарных и социальных дисциплин; психологии; социальной психологии; эстетики.

2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин

3. Источники информации, разрешенные к использованию на зачете, оборудование: канцелярские принадлежности (ручка, карандаши).

Разрешенных источников информации по данной дисциплине не предусмотрено.

Перечень теоретических вопросов

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

- 1) Эстетика как наука. Предмет и задачи дисциплины.
- 2) Функции эстетики. Направления эстетики.
- 3) Эстетика Античности и Средних веков.
- 4) Эстетика Ренессанса и Нового времени.
- 5) Немецкая классическая эстетика.
- 6) Направления неклассической эстетики.
- 7) Направления современного искусства.
- 8) Классические эстетические категории.
- 9) Категории прекрасного и безобразного.
- 10) Искусство. Виды искусства.
- 11) Принципы и функции искусства.
- 12) Основные этапы художественного творчества.
- 13) Художественный образ и средства его создания.
- 14) Эстетическая культура и её проблемы.
- 15) Эстетический вкус. Воспитание эстетического вкуса в обществе.
- 16) Массовая и элитарная культура.
- 17) Направления прикладной эстетики.
- 18) Эстетика внешнего вида человека. Внешний вид модельера-художника.
- 19) Каноны красоты в разные эпохи.
- 20) Эстетизация внешности: средства и способы коррекции (коррекция с помощью макияжа, причёски, одежды и т.д.)
- 21) Эстетика и стиль. Создание индивидуального образа.
- 22) Мода и эстетика одежды. Современное искусство одежды.
- 23) Эстетика цвета. Колористика.
- 24) Эстетика поведения. Этикет.

Критерии оценивания заданий

«Зачтено» за полностью, правильно выполненное задание.

«Не зачтено» задание не выполнено, или при выполнении допущены грубые ошибки.