

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

к практическим занятиям и практической подготовке по дисциплине

**«Право интеллектуальной собственности»**

для обучающихся по специальности 40.02.01 Право и организация  
социального обеспечения

Ставрополь, 2022 г.

Методические указания составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.05.2014г. №508 и программой дисциплины «Право интеллектуальной собственности».

Рассмотрено на заседании методического объединения укрупненных групп специальностей 40.00.00 «Юриспруденция» Протокол № 8 от 25.05.2022 г.

Рекомендовано к использованию в учебном процессе Методическим советом СМК, протокол № 6 от 26.05.2022.г.

## ВВЕДЕНИЕ

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» предназначены для обучающихся по специальности «Право и организация социального обеспечения» с целью оказания практической и теоретической помощи в глубоком изучении актуальных проблем защиты интеллектуальной собственности, в выработке теоретико-познавательных способностей и прикладных навыков, необходимых в практической работе.

Указанные цели реализуются по двум направлениям. Первое связано с системным изучением источников интеллектуальной собственности, фундаментальных работ по интеллектуальной собственности, постановкой и изучением проблем теории института интеллектуальной собственности. Второе обусловлено необходимостью развития практических навыков анализа действующего гражданского законодательства и практики его применения. Эти задачи реализуются на практических занятиях, на которых студенты учатся понимать смысл закона и применять к конкретным жизненным ситуациям. Право интеллектуальной собственности характеризуется большой сложностью и многообразием. Поэтому в ряде случаев целесообразно вариантное решение поставленных вопросов и задач, что способствует усилению акцента на метод поиска, научно-практическое овладение которым составляет суть современного обучения.

В методических указаниях представлен материал для проведения практических занятий по дисциплине с обучающимися по специальности 40.02.01 "Право и организация социального обеспечения".

Актуальность изучения данной учебной дисциплины обусловлена практической и теоретической необходимостью в глубоком изучении актуальных проблем защиты интеллектуальной собственности, в выработке теоретико-познавательных способностей и прикладных навыков, необходимых в практической работе.

Целью дисциплины является – твердое усвоение совокупности знаний в области права интеллектуальной собственности.

В связи с этими задачами изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» являются:

- систематизировано изложить основные положения права интеллектуальной собственности;
- научить практическим навыкам работы с гражданским законодательством, которое требует серьезных юридических знаний;
- рассмотреть актуальные проблемы правового регулирования права интеллектуальной собственности с целью формирования у студентов самостоятельной позиции и устойчивой теоретической базы.

## СОДЕРЖАНИЕ

*Практическое занятие № 1. Право интеллектуальной собственности: понятие и источники*

*Практическое занятие №2 Субъекты интеллектуальных прав*

*Практическое занятие №3 Объекты интеллектуальных прав*

*Практическая подготовка №1 Авторские права*

*Практическая подготовка №2 Договоры о передаче авторских прав*

*Практическая подготовка №3 Права, смежные с авторскими*

*Практическая подготовка №4 Защита авторских и смежных прав*

### *Практическое занятие № 1*

## **ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ:**

### **ПОНЯТИЕ И ИСТОЧНИКИ**

#### **Теоретическая часть**

Интеллектуальная собственность неразрывно связана с результатами творческой деятельности людей. В этом понятии соединены интеллектуальная и творческая деятельность человека, а также правовая охрана ее результатов государством.

В современном правоведении термин «Право интеллектуальной собственности» обозначает, главным образом, ту совокупность норм права, которую в наиболее общем виде можно определить как регулиующую возникновение и осуществление отношений в сфере интеллектуальной собственности.

Правовое регулирование интеллектуальной собственности характеризуется развитой системой источников, представленных как внутренними нормативными актами, так и международными договорами.

Основу современного правового регулирования отношений интеллектуальной собственности в России составляют нормы Конституции РФ. Это, прежде всего, положения о свободе творчества, печати, слова, мысли, неприкосновенности личной жизни, а также право на доступ к информации и культурным ценностям.

В настоящее время Гражданский кодекс РФ (часть IV) является универсальным нормативным актом, всеобъемлющим образом регулиующим отношения, складывающиеся в связи с созданием, использованием и защитой результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

#### **Вопросы к практическим занятиям**

1. Понятие и виды интеллектуальных прав.
2. История развития права интеллектуальной собственности в России и за рубежом.
3. Международные источники права интеллектуальной собственности.
4. Общая характеристика российского законодательства в области интеллектуальных прав.

#### **Задание для практического занятия (в форме теста)**

**К лицам, похитившим информацию (промышленный шпионаж:), или к служащим, раскрывшим секрет производства, могут быть применены меры в соответствии с:**

- УК РФ
- КоАП РФ
- ГПК РФ

- ГК РФ

**Договор о передаче исключительного права на профессиональный секрет должен быть заключен в форме:**

- любой
- письменной
- устной
- нотариальной

### *Практическое занятие № 2*

## **СУБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ**

### **Теоретическая часть**

Субъектами права интеллектуальной собственности выступают авторы и их наследники, работодатели, инвесторы, государство, лица, приобретающие интеллектуальные права на основании договора и (или) лицензии. Соответственно этому различаются авторские, служебные, казенные и договорные интеллектуальные права.

### **Вопросы к практическим занятиям**

1. Субъекты права интеллектуальной собственности.
2. Государство как субъект интеллектуальных прав.

### **Задание для практического занятия (в форме теста)**

Обладатель исключительного права на профессиональный секрет вправе распорядиться этим правом путем составления:

- договора коммерческой концессии
- договора уступки требования
- завещания
- доверенности

Обладатель исключительного права на профессиональный секрет может разрешить использовать этот секрет другому лицу по:

- договору дарения
- лицензионному договору
- договору купли-продажи
- договору коммерческой концессии

### *Практическое занятие № 3*

## **ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ**

### **Теоретическая часть**

В ст. 1225 ГК РФ приведен исчерпывающий перечень объектов интеллектуальной собственности, которым предоставляется гражданско-правовая охрана:

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
- 3) базы данных;
- 4) исполнения;
- 5) фонограммы;
- 6) сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- 7) изобретения;
- 8) полезные модели;
- 9) промышленные образцы;
- 10) селекционные достижения;
- 11) топологии интегральных микросхем;
- 12) секреты производства (ноу-хау);
- 13) фирменные наименования;
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания;
- 15) наименования мест происхождения товаров;
- 16) коммерческие обозначения.

Как видим, в этом перечне фигурируют совершенно новые объекты.

### **Вопросы к практическим занятиям**

1. Объекты права интеллектуальной собственности.
2. Понятие «нематериальные активы».

### **Задание для практического занятия (в форме теста)**

Обладатель исключительного права на профессиональный секрет вправе передать его другому лицу по договору:

- купли-продажи
- о передаче исключительного права
- безвозмездного пользования
- дарения

Право на профессиональный секрет действует до тех пор, пока:

- оно не будет передано другому лицу по sublicензионному договору
- сохраняется конфиденциальность составляющих его содержание сведений
- оно не возникнет у лица, ставшего добросовестным обладателем того же секрета
- не истечет срок действия лицензионного договора

### *Практическая подготовка №1*

## **АВТОРСКИЕ ПРАВА**

### **Теоретическая часть**

Авторские права - это совокупность предоставленных автору прав (правомочий), необходимых для охраны интересов, возникающих в связи с созданием произведения и использованием его обществом. Данные права традиционно называют исключительными. Само понятие исключительности подразумевает, что такое право принадлежит именно данному лицу и никому другому.

Субъектами авторского права признаются лица, трудом которых созданы произведения науки, литературы, искусства.

Авторское право имеет двойственный характер: с одной стороны, существует тесная связь с личностью автора, с другой - произведение является имущественной ценностью.

К личным неимущественным правам авторов можно отнести: право авторства; право автора на имя; право на обнародование; право на неприкосновенность произведения (ст. 1255 ГК РФ). Личными неимущественными правами следует также считать право на отзыв произведения, тесно связанное с правом на обнародование, и право доступа к произведениям изобразительного искусства.

К имущественным правам авторов следует отнести прежде всего исключительное право на произведение, право использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом (ст. 1270 ГК РФ). Кроме того, имущественный характер носят право на вознаграждение за использование служебного произведения и право следования.

По общему правилу, авторское право действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

### **Вопросы к практическим занятиям**

1. Понятие и объекты авторского права.
2. Субъекты авторского права.

### **Задание для практического занятия (в форме теста)**

Профессиональным секретом признаются предназначенные для профессиональной деятельности граждан и юридических лиц сведения:

- об алгоритмах и программах для вычислительных машин, обладатель которых принимает меры к охране их конфиденциальности
- касающиеся схем планирования зданий
- касающиеся методов выполнения умственных операций
- любого характера (технические, экономические, организационные)

Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием профессиональных секретов, регулируются:

- УК РФ
- ГПК РФ
- ГК РФ
- Конституцией РФ

### ***Практическая подготовка № 2***

## **ДОГОВОРЫ О ПЕРЕДАЧЕ АВТОРСКИХ ПРАВ**

### **Теоретическая часть**

Авторский договор, как и любой другой гражданско-правовой договор, представляет собой соглашение, направленное на установление, изменение и прекращение взаимных прав и обязанностей. Взаимные права и обязанности сторон касаются имущественных и связанных с ними личных неимущественных прав.

Авторский договор представляет собой реализацию авторских правомочий, так как использование произведения автора другими лицами допускается не иначе, как на основании договора с автором или его правопреемниками.

Субъектами авторско-договорных отношений являются физические, юридические лица, государство, так сказать, субъекты в широком смысле. Первоначальными же субъектами авторского права, творцами, являются все-таки физические лица (граждане, иностранцы и лица без гражданства), так как именно их творческим трудом создается произведение.

Выделяют следующие виды авторских договоров:

- авторский договор о передаче исключительных прав;
- лицензионный договор;
- договор авторского заказа.

При неисполнении или ненадлежащем исполнении своих обязанностей по авторскому договору сторона несет гражданско-правовую ответственность. Под

ответственностью по авторскому праву понимается мера имущественного воздействия на должника, нарушившего обязательство, установленная законом или договором.

### **Вопросы к практическим занятиям**

1. Понятие и общая характеристика авторского договора.
2. Виды авторских договоров.
3. Стороны авторского договора.
4. Права и обязанности сторон.
5. Форма и срок действия авторского договора.
6. Реализация и прекращение авторского договора.
7. Ответственность по договору.

### **Задание для практического занятия (в форме теста)**

Исключительное право на профессиональный секрет является правом:

- обязательственным
- вещным
- имущественным
- личным неимущественным

За гражданами и юридическими лицами на не общедоступные сведения, составляющие профессиональный секрет, признается:

- обязательственное право
- исключительное право
- вещное право
- личное право

### ***Практическая подготовка №3***

## **ПРАВА, СМЕЖНЫЕ С АВТОРСКИМИ**

### **Теоретическая часть**

Права, смежные с авторскими (смежные права), представляют собой интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние.

К правам, смежным с авторскими, относятся исключительное право, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права.

По своей правовой природе права, смежные с авторскими, схожи с авторскими, однако имеют самостоятельные объекты, регистрация которых для возникновения, осуществления и защиты смежных прав не требуется.

Субъектами прав, смежных с авторскими, являются исполнители (музыканты, певцы, пародисты, актеры, танцоры и др.), производители фонограмм (изготовители фонограммы), организации эфирного или кабельного вещания, изготовители базы данных и публикаторы.

Законодатель устанавливает пределы использования смежных прав, а именно исключительных. Личные неимущественные права обладателей смежных прав независимо от способов использования объектов нарушаться не должны.

### **Вопросы к практическим занятиям**

1. Понятие и виды смежных прав.
2. Субъекты прав, смежных с авторскими.
3. Права на исполнение.
4. Право на фонограмму.
5. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
6. Право изготовителя базы данных.
7. Право публикатора на произведение науки, литературы и искусства.
8. Сроки действия смежных прав.

### **Задание для практического занятия (в форме теста)**

Суд может по требованию заинтересованного лица досрочно прекратить действие патента на селекционное достижение в случаях, предусмотренных:

- Законом РФ «О селекционных достижениях»
- КоАП РФ
- ГК РФ
- ГК РФ

Селекционер имеет право на вознаграждение за получение работодателем патента на служебное селекционное достижение, выплачиваемое в порядке, установленном:

- инструкцией Роспатента
- постановлением Правительства РФ
- Законом РФ «О селекционных достижениях»
- ГК РФ

Договор о передаче патента и договор о патентной лицензии должны быть заключены в форме:

- нотариальной
- письменной
- устной

□ любой

*Практическая подготовка №4*

**ЗАЩИТА АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ**

**Теоретическая часть**

Защита авторских и смежных прав представляет собой совокупность мер, направленных на устранение реальной угрозы нарушения, восстановление или признание прав авторов и правообладателей.

Особенность защиты авторских и смежных прав заключается не только в том, чтобы обеспечить их реальное осуществление и возможность принятия эффективных мер по пресечению действий нарушителя. Не менее важное значение имеет и юридически обеспеченная возможность компенсации всех имущественных и связанных с ними личных неимущественных потерь, вызванных нарушением конкретного субъективного права.

Формы защиты делятся на две группы - судебные и внесудебные. Субъектами права на защиту авторских и смежных прав являются авторы, обладатели смежных прав и их правопреемники, в том числе их наследники, организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами, а также уполномоченные авторами и обладателями смежных прав лица.

Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав - это предусмотренные законом либо договором правоохранительные, материально-правовые меры, используемые правообладателями при непосредственном нарушении авторских и смежных прав либо угрозе их нарушения.

Однако защита авторских и смежных прав может осуществляться с использованием не только юридических способов защиты, но и с применением технических средств.

Техническими средствами защиты авторских и смежных прав признаются любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирурующие доступ к объектам авторских и смежных прав, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении объектов авторских и смежных прав.

**Вопросы к практическим занятиям**

1. Субъекты права на защиту авторских и смежных прав.
2. Формы защиты авторских и смежных прав.
3. Технические средства защиты авторских и смежных прав.

#### 4. Особенности рассмотрения дел о нарушении авторских прав в суде.

##### **Задание для практического занятия (в форме теста)**

Исключительное право использовать селекционное достижение распространяется на растительный материал и товарных животных, которые были получены, соответственно, из семян или от племенных животных, если последние были введены в гражданский оборот:

- с разрешения Роспатента
- без разрешения Роспатента
- с разрешения обладателя патента
- без разрешения обладателя патента

Соавторами селекционного достижения признаются граждане:

- создавшие селекционное достижение совместным творческим трудом
- оказавшие селекционеру техническое содействие в создании селекционного достижения
- оказавшие селекционеру организационное содействие в создании селекционного достижения
- оказавшие селекционеру материальное содействие в создании селекционного достижения

Договор о передаче права на получение патента должен быть заключен в форме:

- любой
- письменной
- нотариальной
- устной