

Приложение  
К ООП по профессии/специальности  
40.02.01 Право и организация социального  
обеспечения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УП.2 Литература**

2022 г.

Программу составили:

1. Магомедова Зарема Салихбековна

Дисциплина: Литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО и примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины "Литература" для гуманитарного профиля обучения для профессиональных образовательных организаций от 2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании учебного плана по специальности «40.02.01 Право и организация социального обеспечения».

## Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа обсуждена на заседании Методического объединения общеобразовательного цикла

Протокол от «25» мая 2022 г. № 5

Председатель МО Батаргазиева З.Я.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета

Протокол от «26» мая 2022 г. № 6

Председатель МС Шляхова Н.И.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

(наименование дисциплины)

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «40.02.01 Право и организация социального обеспечения». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР):

1. ЛР.5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.;

2. ЛР.8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.;

3. ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.;

4. ЛР.14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения; ценностям отечественной культуры.;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста;

- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Наименование личностных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование предметных результатов (базовый и углубленный уровни) согласно ФГОС СОО
<p>воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p>	<p>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>владение языковыми средствами ;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;</p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Самостоятельная работа	59
Лекционные занятия	78
Практические занятия	40
Общий объем образовательной программы учебной дисциплины, в том числе в форме практической подготовки	177
Форма контроля - Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименования разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Русская литература 19 века	Содержание учебного материала		ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.14
	1 Лекция №1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	2	
	2 Лекция №2. Классицизм. Особенности русского классицизма. Сентиментализм. Особенности русского сентиментализма	2	
	3 Лекция №3. Романтизм. Особенности русского романтизма. Творчество В.А. Жуковского. Реализм. Особенности русского реализма.	2	
	4 Лекция №4. А.С. Пушкин. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.	2	
	5 Лекция №5. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики.	2	
	6 Лекция №6. Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	
	7 Лекция №7. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	2	
	8 Лекция №8. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	2	
	9 Лекция №9. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Психологизм творчества. Тема любви в творчестве.	2	
	10 Лекция №10. И.С. Тургенев-романист	2	
	11 Лекция №11. Николай Семенович Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Творчество в 1870-е годы.	2	
	12 Лекция №12. Жизненный и творческий путь Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Мироззрение писателя.	2	
	13 Лекция №13. Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя.	2	
	14 Лекция №14. Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	2	
	15 Лекция №15. Жизненный и творческий путь Николая Алексеевича Некрасова.	2	
	16 Лекция №16. Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии. Периодизация творчества. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.	2	
	17 Лекция №17. Обзор русской поэзии второй половины XIX века: А.Н.Майков, Я.П.Полонский, А.А.Григорьев, К.Л.Хетагуров.	2	
	18 Практическое занятие №1. Комедия «Горе от ума»	2	
	19 Практическое занятие №2. Роман «Герой нашего времени».	2	
	20 Практическое занятие №3. Поэма «Мертвые души».	2	
	21 Практическое занятие №4. Драма «Гроза», «Бесприданница»	2	
	22 Практическое занятие №5. Роман "Отцы и дети".	2	
	23 Практическое занятие №6. Роман "Преступление и наказание".	2	
	24 Практическое занятие №7. Роман «Обломов».	2	
	25 Практическое занятие №8. Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	2	
	26 Практическое занятие №9. Пьеса «Вишневый сад» .А.П. Чехова	2	
	27 Самостоятельная работа №1. Пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2	
	28 Самостоятельная работа №2. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	2	
	29 Самостоятельная работа №3. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	2	
	30 Самостоятельная работа №4. Роман Н.В. Гоголя «Мертвые души»	2	
	31 Самостоятельная работа №5. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	2	
	32 Самостоятельная работа №6. А.Н. Островский «Бесприданница»	2	
	33 Самостоятельная работа №7. Роман И.А. Гончаров «Обломов»	2	
	34 Самостоятельная работа №8. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2	
	35 Самостоятельная работа №9. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	2	
	36 Самостоятельная работа №10. Л.Н. Толстой «Война и мир»	2	
	37 Самостоятельная работа №11. А.П. Чехов «Вишневый сад»	2	
	38 Самостоятельная работа №12. А.А. Фет	2	
39 Самостоятельная работа №13. Ф.И. Тютчев	2		

Наименования разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2. Русская литература 20 века	Содержание учебного материала		ЛР.5, ЛР.8, ЛР.11, ЛР.14
	1 Лекция №18. Особенности развития литературы в начале XX века.	2	
	2 Лекция №19. Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.	2	
	3 Лекция №20. Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии.	2	
	4 Лекция №21. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений.	2	
	5 Лекция №22. Максим Горький. Сведения из биографии.	2	
	6 Лекция №23. Александр Александрович Блок. Сведения из биографии.	2	
	7 Лекция №24. Особенности развития литературы 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.)	2	
	8 Лекция №25. Владимир Владимирович Маяковский. Сведения из биографии. Любовная лирика. Сатира и новаторство поэзии Маяковского.	2	
	9 Лекция №26. Сергей Александрович Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема родины в творчестве.	2	
	10 Лекция №27. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов: становление новой культуры в 1930-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Развитие драматургии.	2	
	11 Лекция №28. Марина Ивановна Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	2	
	12 Лекция №29. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Социально-философское содержание творчества.	2	
	13 Лекция №30. Михаил Афанасьевич Булгаков. Обзор жизни и творчества.	2	
	14 Лекция №31. Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	2	
	15 Лекция №32. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль).	2	
	16 Лекция №33. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». И.Эренбург. «Оттепель».	2	
	17 Лекция №34. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Творчество В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	2	
	18 Лекция №35. Развитие жанра фантастики в русской литературе. Творчество А. Беляева.	2	
	19 Лекция №36. Творчество поэтов-бардов: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.	2	
	20 Лекция №37. Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». «Лагерная проза»: «Архипелаг ГУЛАГ», роман «В круге первом»	2	
	21 Лекция №38. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Первая волна: И.Шмелев, Б.Зайцев, В.Набоков. Вторая волна: Б.Ширяев, Д.Кленовский, И.Елагин. Третья волна: И.Бродский, А.Синявский.	2	
	22 Лекция №39. Русская литература рубежа 20 – 21 веков. Литература 21 века /Лек/ (Лекция-визуализация)	2	
	23 Практическое занятие №10. А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	
	24 Практическое занятие №11. Творчество С.А. Есенина	2	
	25 Практическое занятие №12. Творчество В.В. Маяковского.	2	
	26 Практическое занятие №13. М. Шолохов "Донские рассказы". Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	
	27 Практическое занятие №14. Творчество М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Сборники: Стихи к Блоку, Стихи о Москве, Лебединый стан.	2	
	28 Практическое занятие №15. М. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	
	29 Практическое занятие №16. А.А. Ахматова Поэма «Реквием». Стихотворения: «Пахнут липы сладко...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был»	2	
	30 Практическое занятие №17. Б. Пастернак Поэзия Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	
	31 Практическое занятие №18. И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»	2	
	32 Практическое занятие №19. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны (О.Берггольц, К.Симонов, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль)	2	
	33 Практическое занятие №20. И. Бродский. Лирика. «И вечный бой...», «Одиночество», «Не выходи из комнаты...», «В темноте у окна.»	2	
	34 Самостоятельная работа №14. И.А. Бунин сборник рассказов «Тёмные аллеи»	2	
	35 Самостоятельная работа №15. А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	2	
	36 Самостоятельная работа №16. М. Горький «На дне»	2	
	37 Самостоятельная работа №17. А.А. Блок. Лирика	2	
	38 Самостоятельная работа №18. В.В. Маяковский. Лирика.	2	
	39 Самостоятельная работа №19. С.А. Есенин. Лирика	2	
	40 Самостоятельная работа №20. М.И. Цветаева. Лирика	2	
	41 Самостоятельная работа №21. А.А. Ахматова. Лирика	2	
	42 Самостоятельная работа №22. Н.А. Заболоцкий. Лирика	2	
	43 Самостоятельная работа №23. А. Платонов	2	
	44 Самостоятельная работа №24. М.А. Булгаков. Собачье сердце	2	
	45 Самостоятельная работа №25. М.А. Шолохов. Судьба человека.	2	
	46 Самостоятельная работа №26. А. Твардовский. Лирика	2	
	47 Самостоятельная работа №27. М. Исаковский. Лирика	2	
	48 Самостоятельная работа №28. О. Берггольц. Лирика	2	
	49 Самостоятельная работа №29. В. Шукшин «Чудик»	2	
50 Самостоятельная работа №30. В. Быков «Знак беды»	1		

Наименования разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Всего:		177	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

- 1 - ознакомительный (ознакомление с ранее изученными объектами, свойствами);*
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:**

Лекционная мультимедийная аудитория. Кабинет литературы

1. Стол 1
2. Стул 1
3. Парты со скамьей 42
4. Доска поворотная 1
5. Экран 1
6. Проектор Optoma 1
7. Сетевой фильтр 1
8. Системный блок 1
9. Монитор 1
10. Клавиатура 1
11. Мышь компьютерная 1
12. Колонки 2
13. Шкаф 1
14. Плакаты по литературе 16
15. Портреты писателей 8
16. Кафедра 1

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

В.И. Коровин Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 319с.: ил.

О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина; под ред. В.П. Журавлева. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват.

организаций. Углубленный уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 303с.: ил.

В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.1 М.: Просвещение, 2020.- 415с.: ил.

В.И. Коровин Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2ч. Ч.2 М.: Просвещение, 2020.- 431с.: ил.

### **3.2.2. Электронные издания**

Источники такого типа не предусмотрены.

### **3.2.3. Дополнительные источники**

В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник М.:ИНФРА-М, 2019. (Среднее профессиональное образование).

<https://znanium.com/catalog/document?id=337712>

Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019, (Среднее профессиональное образование) <https://new.znanium.com/catalog/327920>

### **3.2.4. Интернет-ресурсы**

Литературный сетевой сервис - <https://litportal.ru/>

Информационно-библиотечная система Знаниум - <http://znanium.com/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Личностные результаты:		опросы, анкеты, тестирование, наблюдение
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	сформировано уважения к русскому (родному) языку	
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	сформировано понимание роли родного языка	
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	сформировано осознание потребности сохранить чистоту русского языка	
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	сформировано мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки	
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	сформирована способность к речевому самоконтролю	
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	сформирована способность к самостоятельной деятельности	
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	сформирована способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Метапредметные результаты:		устный и письменный опрос
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	владеют всеми видами речевой деятельности	
владение языковыми средствами	владеют языковыми средствами	
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	сформирована способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы	сформировано умение извлекать необходимую информацию из различных источников	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	сформировано умение структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	сформировано умение самостоятельно организовывать собственную деятельность и оценивать ее	
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	владеют навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности	

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Предметные результаты:		индивидуальные задания, творческие проекты
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	владеют умением анализировать текст	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	владеют умением представлять тексты в виде тезисов и конспектов	
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	сформировано представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	сформировано умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	сформирована способность выявлять в художественных текстах темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики	владеют навыками анализа текста	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	сформировано представление о системе стилей языка художественной литературы	
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	сформированы навыки различных видов анализа литературных произведений	